يد الفراعنة تضرب وسط الكبار

نجوم العالم سيارات فارهة وطائرات خاصة وحوادث





باولو: نفسى ألعب فى المنتخب ولو مباراة واحدة

المصور الرياضى

Issue NUM: 4921

ملحق مجانى مع العدد

٣٠ يناير ٢٠١٩ م - ٢٤ جماد أول ١٤٤٠ هـ

البلدوزر يتهم إعلام الأحمر :

«أنت مش فاهم حاجة»

الزمالك فى القمة.. والأهلى فاق.. وبيراميدز يقاتل

الدورى «ولع»

مليون جنيه تنهى حلم شبيه صلاح



رفض مؤمن زكريا حالة التجميد التى فرضها عليه لاسارتى المدير الفنى للأهلى، وقرر طلب الخلع «المؤقت» من الفريق؛ أملا فى استعادة بريقه المفقود، واللحاق بركاب قائمة المنتخب الوطنى فى البطولة الافريقية، ووافقته إدارة النادى وتمت إعارته إلى نادى «أحد» السعودى لمدة ستة أشهر، يعود بعدها للانضمام إلى القافلة الحمراء، مؤمن أكد أن هناك شخصا لا يرغب فى استمراره مع الأهلى، كان وراء استبعاده عن المشاركة مع الفريق طوال الفترة الماضية.

حوار: محمد أبوالعلا

مؤمن زكريا:

رفضت «التجميد» وطلبت الخلع!

ما تفاصيل انتقالك لـ«أحد» السعودى؟

بدأ الأمر عندما قمت بتجديد تعاقدى مع الأهلى لمدة ثلاثة مواسم فى ديسمبر الماضى، ووقتها كان حال الفريق غير مستقر بشكل كبير، ومنذ ذلك الوقت وأنا مستمر فى التدريب مع الفريق، إلى أن تعاقدت إدارة النادى مع لاسارتى المدير الفنى الجديد للفريق، لكنى شعرت بعدم وجود رغبة فى وجودى بالفريق لكن بشكل غير معلن، ولا أعتقد أن للمدرب الجديد يدًا فى الأمر بل أحد الأشخاص الآخرين بالنادى هو من ساهم فى إيصال هذه الفكرة للمدرب الأجنبى عنى، وهو ما جعله يتعمد إبعادى عن التدريبات الجماعية السابقة بالمباريات الرسمية بشكل غير مبرر، وهو ما دفعنى أن أتحدث مع الكابتن سيد عبد الحفيظ مدير الكرة للفريق، حول رغبتى فى الرحيل على سبيل الإعارة، حتى أستطيع المشاركة بشكل فعال للعودة للفريق مرة أخرى، وهو ما حدث بالفعل بعد وصول عدة عروض محلية وخارجية، حتى وقع الاختيار على فريق «أحد» السعودى للانتقال له لمدة ٦ أشهر على سبيل الإعارة.

لماذا اخترت «أحد»؟

«أحد» من الفرق الكبيرة فى الدورى السعودى، كما أنها تمتلك الموارد المالية التى تتيح لها التدعيم القوى لصفوفها، لاسيما أنها قامت بالتعاقد مع عدد من الصفقات الجديدة والقوية فى الفترة الأخيرة، ومنها أحمد جمعة مهاجم المصرى البوسعيدى السابق، لذا أنا متفائل للغاية بهذه التجربة التى سأعود من خلالها للأهلى مرة أخرى، وأثبت للجميع أننى جدير بارتداء القميص الأحمر، متحديا الذين لا يرغبون فى تواجدى داخل الفريق.

ذكرت أن شخصا ما لا يريد وجودك داخل الأهلى.. من تقصد؟

نعم، يوجد أحد الأشخاص أشعر أنه لا يحبنى على المستوى الشخصى، ويمكن أن يكون هو السبب الرئيسى فى ما أثير حول تجديد تعاقدى مع النادى خلال الفترة الماضية، الذى أؤكد أنه افتراء واضح فقد جددت منذ أول جلسة لى مع محمد فضل الذى كان يشغل منصب مدير التعاقدات بالنادى وقتها، لكنى فوجئت بقرار «التأجيل» دون سبب واضح، بل وصل بالبعض إلى اتهامى بالمزايدة للتوقيع مع النادى، ومنهم أيضا من اتهمنى بالتوقيع لأحد الأندية المنافسة بالدورى، وكل ذلك لم يكن له أساس من الصحة، وبالرغم من كل ذلك آثرت الصمت احتراما للأهلى ومسئوليه، إلى أن جاء الكابتن سيد عبد الحفيظ منذ شهر تقريبا وتحدث معى فى أمر التجديد مرة أخرى، فسردت له ما حدث، فقال لى وقتها أنت لاعب كبير والنادى يحتاجك، ولابد أن تجدد للنادى، فقلت له ليس لدىّ أىُّ أزمة، الأمر لم يتوقف من خلالى بل النادى هو من أجّل حسم العقد، لكن فى النهاية تم التجديد لمدة ٣ مواسم وأنا سعيد بهذه الخطوة للغاية.

لماذا لم تتحدث مع رئيس النادى لحل هذه الأزمة وقتها؟

الأهلى لا يدار هكذا، نحن هنا لدينا تدرج فى كل شيء، لاعب الكرة لديه مدير كرة يتحدث معه وهو بدوره يقوم بتوصيل الأمر لإدارة الكرة أو رئيس النادى، لاتخاذ القرار النهائى.

لكن البعض أكد على توقيعك للزمالك.. ما تعليقك؟

لم يحدث وأتحدى أى شخص يخرج بصورة أو توقيع لى مع الزمالك، أنا «أهلاوى» ولن ألعب فى مصر سوى للأهلى فقط، حتي ولو استغنى النادى عن خدماتى سأتوجه للعب خارجيا فالأمر محسوم بالنسبة لى.

هل ابتعد حلم تمثيل المنتخب لديك حاليا؟

لا، بالعكس تماما، أنا خرجت للإعارة حتى أشارك بشكل أساسى، ومن ثم يرانى المدير الفنى للمنتخب فى الملعب، وأنا على يقين تام أننى فى حال مشاركتى مع فريقى الجديد بشكل مستمر، سأعود مرة أخرى لقائمة الفراعنة المشاركة فى أمم إفريقيا ٢٠١٩ فى مصر.

فى رأيك.. هل إقامة البطولة الإفريقية فى مصر يزيد من حظوظ المنتخب فى الفوز بها؟

بكل تأكيد، مصر حاليا تعيش أفضل عصورها الكروية، والجميع يعلم أن مصر المرشح الأقوى للفوز بالبطولة، لما تملكه من مقومات أساسية ممثلة فى مجموعة متميزة من اللاعبين المحترفين وجهاز فنى على أعلى مستوى، بجانب المساندة الجماهيرية المتوقعة والتى ستكون العامل الأهم فى سبيل الحصول على الكأس الإفريقية.

ما الرسالة التى تريد توجيهها لجماهير الأهلى؟

أطالبهم بعدم السماح لأحد فى تعكير علاقة الحب بيننا، هم يعلمون جيدا مدى حبى وعشقى لكيان النادى، فقط أطالبهم أن يساندوا الفريق ويساندونى فى رحلتى الجديدة، وأعاهدهم أننى سأعود إلى الفريق نهاية الموسم أقوى من الماضى لاستكمال البطولات القادمة.

المصوّر

رئيس مجلس الإدارة
مجدى سبلة

رئيس التحرير
أحمد أيوب

مستشار التحرير العام
سليمان عبدالعظيم

إشراف الملحق
عـلاء محجـوب

سكرتير تحرير الملحق
ولـيـد سـمـيـر

الإخراج الفنى
محـمـد حـيـدر

هدف أبيض
فى مرمى بيراميدز

احتدم الصراع واشتدت المنافسة على لقب بطولة الدورى هذا الموسم، لاسيما بعد تعادل الزمالك المتصدر مع بيراميدز صاحب المركز الثانى، وتحقيق الأهلى فوزًا مهما على مصر المقاصة ليحتل المركز الثالث بـ٣٠ نقطة، بفارق ٩ نقاط عن بيراميدز الذى فى جعبته ٣٩ نقطة، و١٢ نقطة عن الفارس الأبيض صاحب الصدارة بـ٤٢ نقطة، واشتعل الصراع، لاسيما أن الأهلى لعب ١٥ مباراة فقط ويتبقى له خمسة لقاءات مؤجلة، فيما لعب الزمالك ١٧ لقاء ويمتلك مباراتين وبيراميدز ٢٠ لقاء، وإذا حقق الأهلى والزمالك الفوز فى اللقاءات المؤجلة، فسوف يتواجد المارد الأحمر بالمركز الثانى بفارق ٣ نقاط فقط عن الأبيض، وسوف يحتدم الصراع أكثر فى بقية مباريات الدور الثانى، ويلاحقهم بيراميدز، صاحب المركز الثالث، ولكن حتى الآن تعد حظوظ الفرق الثلاثة «الزمالك، الأهلى، بيراميدز، متساوية فى البطولة، ورغم ان الكفة حاليا تميل لصالح الفارس الأبيض المتصدر بـ٤٢ نقطة، إلا أن بيراميدز يحلم بأن يحقق المعجزة ويخطف البطولة . بينما الأهلى يراهن على تكرار سيناريوهات سابقة، ويؤكد لاعبوه وجهازه الفنى أن البطولة مازالت فى الملعب ولن تحسم إلا مع آخر مباريات البطولة وأنهم قادرون على الفوز بالدورى ايا كان الأمر فالبطولة هذا العام مختلفة فى صراعها وخاصة فى منطقة المقدمة فهى من أصعب البطولات التى يتوقع الجميع الا تحسم إلا فى اللحظات الأخيرة.

تقرير: عمر سمير

صراع ثلاثى نارى على لقب الدورى

الفارس والمارد وبيراميدز.. من يحسم اللقب الأصعب؟

الفارس الأبيض بقيادة السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى يعيش هذا الموسم مرحلة استثنائية، بتربعه على صدارة الدورى بـ٤٢ نقطة بفارق ٣ نقاط عن بيراميدز و١٢ نقطة عن الأهلى وله مباراتان مؤجلتان أمام الإسماعيلى والمارد الأحمر.

وقبل بداية الموسم، أبرم مجلس الإدارة العديد من الصفقات الثقيلة التى أحدثت تغييرًا كبيرًا فى الشكل والمضمون أبرزها، محمود كهربا، فرجانى ساسى، إبراهيم حسن ويوسف أوباما وحمدى النقاز بالإضافة للعناصر التى تقدم حاليًا أداءا مختلفا عن الموسم الماضى وهم طارق حامد، ومحمود علاء الذى ظهر بشكل جيد هذا الموسم وأصبح من هدافى الفريق.

روح جديدة

ونجح جروس فى خلق روح جديدة للاعبين التى كانت تغيب عنهم المواسم الماضية، حيث أصبح الفريق يؤدى بروح قتالية غير معتادة من لاعبى الفريق لاسيما فى الموسم الماضى، وأصبح يلعب الفريق المباريات بهدف واحد هو الفوز ولا شىء غيره، وتعد هذه أهم السمات التى يجب توافرها فى الفرق الكبيرة لتحقيق البطولات.

ويعيش اللاعبون حالة نفسية جيدة ومستقرة، فى ظل الانتصارات والنتائج الإيجابية المتتالية والعروض المتميزة والمساندة الجماهيرية وتأييد مجلس الإدارة، حيث لم يتعرض الفريق للهزيمة إلا فى لقاء وحيد أمام النجوم.

وفى حالة الفوز فى المباراتين المؤجلتين أمام الإسماعيلى والأهلي يحسم الفريق اللقب بنسبة كبيرة، لاسيما أن مباراة القمة أمام الفريق الأحمر المقرر لها ٣٠ مارس سوف تحدد بشكل كبير شكل البطولة.

ومن أهم الأسباب التى جعلت ظهور الزمالك بهذا الشكل، هو الاستقرار الداخلى داخل النادي، حيث يتواجد أمير مرتضى منصور مشرفا عامًا على الكرة الذى أعاد حالة الهدوء للفريق بالإضافة إلى عدم التحدث فى الإعلام مع اللاعبين والمدرب بغية التركيز وإثارة الأزمات بسبب التصريحات.

وخلال شهر فبراير سيلعب الزمالك أمام كل من النجوم، ثم إنبى والجيش والفوز فى هذه المباريات سوف يدعم الفريق ويثبت أركانه ويدفع اللاعبين لمضاعفة الجهد بغية الوصول إلى اللقب الغائب.

المارد الأحمر

يعيش المارد الأحمر حاليا ومنذ فترة طويلة موسما عصيبا لأسباب عديدة فى مقدمتها خسارة دورى أبطال إفريقيا للمرة الثانية على التوالى، والتى كانت هذا الموسم أمام الترجى التونسي، ثم وداع البطولة العربية من دور الـ١٦ أمام الوصل الإماراتي، ورحيل الفرنسى كارتيرون المدير الفني، ونادرا ما لجأ مجلس إدارة الأهلى لإحداث التغيير فى الأجهزة الفنية للفرق الرياضية وليس كرة القدم وحدها أثناء الموسم بغية توفير مناخ الاستقرار ولكن إزاء استمرار سوء النتائج وتذبذب المستوى؛ اضطر مجلس الإدارة لإجراء تغيير فى الجهاز الفنى وتولى محمد يوسف بشكل مؤقت، واستمر الفريق فى النتائج السلبية مع تعرض العديد من اللاعبين فى القوام الأساسى لإصابات مختلفة بشكل مستمر، الأمر الذى أدى إلى بعض التساؤلات حول الجهاز الطبى ومدرب الأحمال داخل الفريق.

وتولى الأورجوانى مارتن لاسارتى المسئولية الفنية للفريق وأبرم مجلس الإدارة بقيادة محمود الخطيب، صفقات من النوع الثقيل لإعادة الاتزان ومن أبرزها، حسين الشحات، محمد محمود، محمود وحيد، جيرالدو، حمدى فتحي، ياسر إبراهيم، رمضان صبحي، مع عودة صالح جمعة، ومشاركة النيجيرى أجاى بعد شفائه من الإصابة التى تعرض لها الموسم الماضى فى الركبة.

ومن أبرز الأزمات التي واجهت الأهلي هذا الموسم، كانت فى خط الدفاع الذى كان أحد الأسباب الكبيرة للخروج الإفريقي، ولجأ الجهاز الفنى كثيرا للاعتماد فى بعض المباريات المهمة لتغطية العجز فى عمق الدفاع على ظهيرى الجنب أيمن أشرف ومحمد هانى، ومنذ تولى لاسارتى ومشاركة بعض الصفقات الجديدة، ظهر المارد الأحمر بشكل جيد واستعاد كثيرا من هيبته، وعلى الرغم من الهزيمة أمام بيراميدز، إلا أن الفريق سرعان ما تماسك واستعاد قوته، وحقق الفوز فى الجولة الأولى ببطولة إفريقيا أمام فيتا كلوب، وتعادل خارج ملعبه مع شبيبة الساورة، وتصدر المجموعة الإفريقية فى دورى الأبطال، وفاز فى


الأهلى يسعى بقوة
للحفاظ على اللقب

الشحات أحرز أول أهدافه مع الأحمر فى المقاصة

لاسارتى ظهرت بصماته فى اللقاءات الأخيرة

ساسى يحتفل بهدفه بطريقته الخاصة

تعليمات جروس واضحة للاعبين

لقاءى سموحة ومصر المقاصة بالدوري، وكان لقاء المقاصة هو نقطة تحول للفريق حيث ظهر بشكل مغاير تماما، بأداء وتحركات سريعة لم يقدمها الفريق منذ شهور وحقق الفوز بثلاثية نظيفة، كما جاء تعادل الزمالك أمام بيراميدز لفتح باب التفاؤل والأمل لجمهور المارد الأحمر أملا فى الحفاظ على اللقب، للمرة الثالثة على التوالى والـ٤١ فى تاريخ النادي.

لعب المارد الأحمر ١٥ مباراة فقط، ويحتل المركز الثالث بـ٣٠ نقطة، فاز فى ٩ وتعادل فى ٣ وهزم فى مثلهما ويمتلك خمسة لقاءات مؤجلة، المصري، الإسماعيلي، إنبي، وادى دجلة، وأخيرًا الزمالك، إذا حقق فيها الفوز، لاسيما لقاء القمة فسوف يقترب من الصدارة بفارق ٣ نقاط عن الأبيض، وسوف يكون لقاء الدور الثانى بينهما هو الفاصل، إذا استمر الفريقان فى حصد النقاط بجميع المباريات.

ويعول الجمهور الأحمر على الخبرة والعامل النفسى للاعبين بشكل كبير للحفاظ على اللقب، لاسيما أن المباريات المقبلة تعد لقاءات كؤوس لا بديل فيها عن الفوز إذا أراد اللاعبون تحقيق اللقب، بالإضافة إلى بطولة إفريقيا التى تعد الأهم لدى الجماهير بعد الهزيمة فى آخر نسختين فى النهائي.

ويتميز مارتن لاسارتى المدير الفنى الجديد بشخصية قوية، بدأت تظهر بصماتها فى أداء الفريق داخل الملعب.

ويلعب الأهلى ستة لقاءات بشكل مكثف خلال شهر فبراير المقبل وهى إنبى، وحرس الحدود، والإنتاج، والداخلية، والجونة ثم بيراميدز.

بيراميدز

المنافس الثالث هو بيراميدز الذى يعيش حالة من الاستقرار بالتعاقد مع لاعبين وجهاز فنى على مستوى عالٍ، وذلك لتحقيق المعجزة والحصول على أول ألقابه، وقاد بيراميدز أكثر من ثلاثة أجهزة فنية، كان أولها البرازيلى فالنتيم، ثم الأرجنتينى ريكاردو لافولبى الذى استمر فترة قصيرة، وأخيرًا حسام حسن ورحل أيضًا عقب التعادل الأخير أمام الزمالك. ليتول المسئولية بدلا منه دياز الذى كان مرشحا من قبل لتدريب الأهلى.

وتعاقد النادى مع لاعبين على مستوى عالٍ خاصة خلال فترة الانتقالات الشتوية وكان أبرزها السورىً عمر خريبين، وعبد الله السعيد، وبينافينتى لاعب منتخب بيرو، ونجم الأكوادور جون جايرو سيفوينتس الذى أطلق عليه الدبابة، ويعد الفريق من الأندية القوية بالبطولة ولكنه يحتاج إلى مدرب كبير قادر على قيادة النجوم الكبار.

لعب بيراميدز ٢٠ مباراة ويتواجد بالمركز الثانى بـ٣٩ نقطة، فاز فى عشر مباريات وتعادل فى ٩ وهزم خلال لقاء وحيد أمام الإسماعيلي، ولا يمتلك أى مباراة مؤجلة.

ويعد الفريق مهددا بشكل كبير بالتفريط فى المركز الثانى لصالح الأهلى الذى يمتلك ٣٠ نقطة وله خمس مباريات مؤجلة، إذا حقق الفوز فى ٣ منهما سيتساوى معه فى النقاط.

ولم يفرط اللاعبون فى المنافسة على اللقب بسهولة، ولكنهم سيبذلون كل الجهد لإثبات كفاءتهم وقدراتهم. وبالأرقام نجد أن بيراميدز ما زال يمتلك الفرصة فى الفوز باللقب ولكن بنسبة ليست كبيرة، وحتى إذا تواجد ضمن المراكز الثلاث الأولى سيكون ذلك إنجازا كبيرا لفريق جديد وضع بصمته وبقوة داخل الدورى بالإضافة إلى أنه سوف يتواجد فى البطولات الإفريقية الموسم المقبل.

ويعد اللقاء الأبرز للفريق هو الفوز على الأهلى فى لقاء مثير بهدفين لهدف وظهر فيه عبد الله السعيد لاعب المارد الأحمر بشكل مميز، وأحرز هدفا وصنع الآخر.

ويلعب بيراميدز ٥ لقاءات صعبة خلال الشهر المقبل وهى الداخلية، سموحة، الجونة، المقاولون، وأخيرًا الأهلى.

الزمالك يرفض بيع كهربا للعين الإماراتى

على عكس المتوقع، رفض رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك العرض الذى تلقاه مؤخرا لبيع محمود عبد المنعم «كهربا» لاعب خط الوسط المهاجم إلى نادى العين الإماراتى قبل انتهاء فترة القيد الثانية هذا الموسم، وبالتحديد فى شهر يناير، على الرغم من وصول المبلغ المرصود للحصول على البطاقة الدولية الخاصة به إلى خمسة ملايين دولار.

كهربا كانت لديه الرغبة الأكيدة فى تكرار تجربته الاحترافية خارج حدود الدورى المحلى المصرى الممتاز فى أقرب فرصة ممكنة، خصوصا فى ظل المقابل المالى الكبير الذى سوف يحصل عليه نظير الاحتراف فى الدورى الإماراتى، إلا أن رئيس نادى الزمالك يرى صعوبة التفريط فى اللاعب فى الوقت الراهن، بسبب الرغبة فى الاستمرار فى دائرة المنافسة الصعبة على جميع البطولات التى يشارك فيها هذا الموسم، وبالتحديد بطولة الدورى العام، والذى يقترب الزمالك من حسمه خلال الجزء المتبقى من عمر مباريات الدور الثانى هذا الموسم.

.. وتفاصيل التعاقد مع زيزو بـ300 ألف دولار

أنهى القائمون على إدارة شئون الكرة داخل نادي الزمالك آخر صفقاته الشتوية لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم، والتى تمثلت فى التعاقد مع أحمد سيد الشهير بـ«زيزو» لاعب خط الوسط المهاجم المحترف بين صفوف نادى مورينسى الذى يلعب فى دورى الدرجة الأولى الممتازة فى البرتغال، والذى قام بالتوقيع لمدة ثلاثة مواسم ونصف الموسم.

أمير مرتضى، المشرف العام على قطاع الكرة داخل نادى الزمالك، أكد فى تصريح خاص لـ «المصور» أن الصفقة بدأت عندما قام أحد وكلاء اللاعبين بعرض إمكانية التعاقد مع أحمد زيزو، والذى يلعب فى الدورى البرتغالى بشكل أساسي، إلا أن الإدارة رفضت إعطاءه ردا نهائيا انتظارا إلى وجود قرار رسمى من جانب الجهاز الفنى للفريق الأول، وهو الأمر الذى أدى إلى تأخر المفاوضات حتى الأسبوع الأخير من شهر يناير فى الانتقالات الشتوية.

وأضاف أمير مرتضى أن السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى شاهد العديد من لقطات الفيديو الخاصة بالمباريات التى تألق فيها اللاعب بشدة فى الدورى البرتغالي، وأبدى جروس إعجابه بزيزو، خصوصا أنه لاعب صغير السن، ولا يزال لديه القدرة للعب داخل صفوف القلعة البيضاء لأطول فترة ممكنة، إلا أن جروس تحفظ على المركز الذى يلعب فيه زيزو، والذى يمثل تخمة كبيرة من اللاعبين المتميزين.

الجدير بالذكر أن أحمد سيد زيزو كان لاعبا سابقا بين صفوف قطاع الناشئين بنادى وادى دجلة ولعب معه خمسة مواسم كاملة، قبل أن يقوم المهندس ماجد سامى رئيس نادى دجلة فى وقتها بمساعدته للاحتراف فى الدورى البلجيكى عن طريق نادى ليرس الذى يلعب فى دورى القسم الثانى، دون تسديد أى مقابل مالى للحصول على البطاقة الدولية الخاصة به من دجله إلى النادى البلجيكى.

زيزو





رفض الحديث عن اتهامات مؤمن زكريا له بإبعاده عن الفريق، لكنه اكتفى بالتأكيد على أن الأهلى مؤسسة لا يديرها فرد ولا تسير بالمجاملات، محمد يوسف المدرب العام للأهلى يعتبر الفترة القادمة «حياة أو موت» للفريق من أجل الفوز بالدورى الذى يراه ما زال فى الملعب ويراهن على مفاجآت فرق المنتصف مثلما يراهن على تحدى لاعبى الأهلى، يوسف معجب بالاريجوانى لاسارتى ويراه مدرباً ذكياً، كما يؤكد أن الفريق استكمل صفوفه بالصفقات الجديدة التى ستكون حاسمة فى الفترة القادمة لأن الأهلى لن يفرط فى اللقب.

حوار: محمد أبو العلا

محمد يوسف مدرب الأهلى:

المباريات القادمة «ضرب نار» ولن نفرط فى اللقب

كيف يتم التحضير لمواجهة سيمبا التنزانى فى اللقاء الثالث الإفريقى؟

سيمبا فريق جيد ويمتلك عناصر مهارية مميزة للغاية، والجهاز الفنى شاهد أكثر من لقاء مسجل للفريق، وحددنا عناصر القوة والضعف بالفريق أملا فى مواصلة العروض القوية وتحقيق الفوز والاستمرار على قمة المجموعة.

من أبرز العناصر التى يعتمد عليها بطل تنزانيا فى تشكيله الأساسى؟

لا أستطيع الكشف عن الأوراق، فهذه أمور خاصة وحساسة ومن الأسرار التى يجب عدم التحدث فيها، لكننا سنقدم كل ما لدينا لتحقيق الفوز والحفاظ على صدارة المجموعة، فهدفنا إحراز الفوز فى كل اللقاءات التى نخوضها لأن الأهلى هو البطل الحقيقى لدورى الأبطال، إدارة النادى دعمت الفريق بشكل جيد وهو سيساعدنا كثيرا فى الحفاظ على تقدمنا نحو اللقب.

ما سر تألق جونيور أجايى السريع مع الفريق عقب عودته من الإصابة؟

أجايى لاعب موهوب للغاية، افتقده الفريق طوال الـ٧ أشهر الماضية، التى عانى فيها من الرباط الداخلى للركبة، لكن عودته السريعة للتألق أسعدت الجهاز الفنى للغاية، فلم نكن نتوقع عودته لمستواه المتميز بهذه السرعة، لكن هذا يدل أيضا على قوة وعزيمة هذا اللاعب الشاب، ورغبته فى إثبات وجوده مع الفريق مرة أخرى.

كيف تتم مواجهة أزمة المهاجمين المصابين؟

الأهلى ليس فريقا صغيرا حتى يكون لديه أزمة فى مركز معين، فبالرغم من إصابة وليد أزارو ومروان محسن، لكن يوجد جونيور اجايى كما يوجد أيضا صلاح محسن الذى يمثل فى رأيى مستقبل خط هجوم الفريق ومنتخب مصر أيضا، خلال العشر سنوات المقبلة بشرط الاجتهاد فى التدريبات وتطبيق تعليمات الجهاز الفنى بكل دقة، فليس لدينا أزمة.

هل استطاع حمدى فتحى شغل مكان حسام عاشور فى وسط الملعب؟

حمدى لاعب شاب مميز، وبالفعل قدم أداءً عاليا للغاية فى أولى مشاركاته معنا، لعب منذ الدقائق الأولى وكأنه موجود معنا منذ فترة طويلة، وهذا ما يطمئن الجهاز الفنى على سرعة انسجامه ودخوله مع الفريق، فى ظل إصابة عاشور، وبالتأكيد حمدى سيفيد الفريق كثيرا.

هناك لغز لا يعرفه أحد بسببه تتكرر الإصابات للاعبى الفريق خلال الفترة الماضية.. ما هو من وجهة نظرك؟

ليس هناك لغز، الإصابات «قضاء وقدر»، ولا نستطيع تفاديها بشكل كامل، لكننا نحاول تفاديها بقدر المستطاع، من خلال إعطاء تعليمات صارمة للاعبين، بضرورة تنظيم عدد ساعات النوم والراحة، عقب المباريات والتدريب، بجانب تحسين أرضية الملعب.

متى تظهر بصمات لاسارتى الفنية؟

لمسات لاسارتى بدأت فى الظهور بالفعل، فقد أصبح يعلم كل صغيرة وكبيرة عن الفريق، بدأ فى حفظ جميع عناصر الفريق بشكل كامل، حتى إنه أصبح يعلم الأسماء التى يشتهر بها كل لاعب، كل ذلك بالطبع سيصب فى مصلحة الفريق مع الوقت، وعندما يستطيع جميع اللاعبين تنفيذ تعليمات الجهاز الفنى سيساهم هذا فى استعادة الفريق لمكانه الطبيعى محليا وإفريقيا، لأن لاسارتى مدرب ذكى للغاية ويجيد التعامل مع اللاعبين بشكل احترافى كبير، كما أن اللاعبين بدأوا فى استيعاب تعليماته وأصبحوا يعلمون بشكل كبير ماذا يريد منهم داخل الملعب.

هل ترى أن الفريق قد اكتملت صفوفه حاليا بعد الحصول على ٧ صفقات مميزة؟

بكل تأكيد حصل الفريق على جميع احتياجاته من الصفقات حاليا، وبعد عودة المصابين ستكون قائمة الفريق مكتملة بشكل تام، وستتم الاستفادة من جميع العناصر بشكل دورى مع توالى المباريات القادمة.

متى سيتم حسم القائمة الإفريقية بشكل نهائى؟

لا نريد التسرع فى حسم باقى الأسماء بالقائمة الإفريقية حاليا، يتبقى مكانان شاغران فقط بالقائمة، وقد اتفقنا على الانتظار حتى يوم ٣٠ يناير الجارى وهو آخر وقت للقيد، لتفادى أى مفاجآت أو إصابات أخرى يمكن أن تضرب أى عنصر من عناصر الفريق، ويجب أن يعلم الجميع أن استبعاد أى لاعب من القائمة الإفريقية لا يعنى أنه تم استبعاده من القائمة الأساسية للفريق.

الغالبية من جماهير الأهلى يعتقدون أن لقب الدورى هذا الموسم ابتعد تماما عن الأهلى،.. ما تعليقك؟

كيف ذلك؟ هذه التكهنات غير صحيحة بالمرة، الفريق يتبقى له ١٩ مباراة، والدورى ما زال طويلا وبه الكثير من المفاجآت، كما أن الفرق المتوسطة تقدم مستويات جيدة للغاية وأتوقع أن تخرج بمفاجآت كثيرة أمام الفرق الكبيرة وهذا ما سنراه خلال مباريات الدورى المتبقية والتى ستكون بمثابة «ضرب نار» للجميع، لكن الأهلى من جهته سيخوض جميع اللقاءات القادمة بشعار «لا بديل عن الفوز» وهذا ما نهدف له حاليا.

ما تعليقك على اتهام «مؤمن زكريا» لك بالتسبب فى رحيله عن النادى؟

لا يمكن أن أعقب على حديث مؤمن زكريا او أى لاعب مهما كان، أنا مسئول فى الجهاز الفنى للأهلى، والكثيرون داخل النادى يعلمون أسرار الكواليس، كما يعلم الجميع أن الأهلى لا يديره فرد، وإنما مؤسسة ولا يمكن أن يتم التعامل بمنطقة الحب والكراهية أو المجاملات على حساب الآخرين لكنى فى النهاية أحترم اللاعب وأتمنى له التوفيق فى رحلته الاحترافية مع فريق «أحد» السعودى، وننتظر عودته مرة أخرى للفريق آخر الموسم لاستكمال مسيرته الناجحة مع الفريق.

البعض يؤكد اقتراب الزمالك من حسم لقب الدورى هذا الموسم.. ما تعليقك؟

الأهلى عاد لمستواه، ولن ننظر للخلف أبدا وسيكون الجهاز الفنى واللاعبون عند حسن الظن بهم، وسندافع عن اللقب حتى آخر دقيقة، والدرع فى الجزيرة ولن يخرج عن أسوار النادى، مع كامل الاحترام لجميع المنافسين.

على أبو جريشة:

الدراويش قادرون على تجاوز الأزمة

على أبو جريشة، فاكهة الكرة المصرية وأحد رموزها، والابن البار للدراويش لم يتردد فى قبول مهمة الإنقاذ التى كلفه بها مجلس إدارة الإسماعيلى لانتشال الفريق من أزمته التى كادت تعصف به فى الفترة الأخيرة، بعدما تسبب غضب جماهيره فى مباراة الإفريقى التونسى فى البطولة الإفريقية من حرمانه من إكمال البطولة بإقصائه منها، كما أصبح الفريق فى موقف لا يحسد عليه فى ترتيب قائمة الدورى وأصبح من الفرق التى تعانى من شبح الهبوط، أبو جريشة يتحدث معنا عن مقومات تجاوز الأزمة، ويؤكد أن الدراويش لديهم القدرة الكاملة على تجاوز المشاكل وتحقيق الاستقرار، مؤكدا أنه لا تفريط فى أى لاعب بالفريق فى الفترة الحالية.

حوار: عبد الرحمن أبو هاشم

ما الذى تخطط له بعد تعيينك مستشارا فنيا للإسماعيلى حاليًا؟

تركت مهمتى كمستشار فنى فى وادى دجلة، بعدما استدعيت من قبل الإدارة للانضمام إلى الجهاز الفنى فأنا الآن متفرغ للإسماعيلى، ونعمل على تدعيم الفريق سواء بصفقات جديدة أو من خلال اكتشاف وسائل إيجابية تساعد على انسجام جميع اللاعبين داخل الملعب، نريد أن يعود الفريق من جديد من خلال تحسين العروض والنتائج.

يتردد أن هناك قرارات قد تؤدى إلى تغيير الجهاز الفني؟

الكلام عن تغيير الجهاز الفنى مبكر للغاية فى الوقت الحالى، صحيح هناك قرارات سوف تتخذ بعد مباراة الإسماعيلى المقبلة أمام الاتحاد، لكننى لا أريد الحديث عن ذلك فى هذه الفترة الحاسمة، فمن الممكن أن يحدث تغيير، إضافة إلى ضم صفقات جديدة تضيف إلى الفريق وحالة من الانسجام بين جميع المراكز داخل الملعب.

كيف أثر تغيير الأجهزة الفنية على الفريق؟

صحيح تغيير المدربين بكثرة لا يدعم الاستقرار الذى يحتاجه الفريق ودائما ما تعلق الإدارات فشلها فى اختيار اللاعبين على المدربين، فالأفضل أن يتم اختيار مدرب يستطيع التفاهم مع اللاعبين وينجح فى استيعابهم لتحقيق النتائج المرجوة وهذه الخطوة من أولى مقومات النجاح.

بم تفسر الأزمة العاصفة التى يمر بها الدراويش؟

الإسماعيلى يعانى من أزمة ثقة بين جميع أطرافه حاليًا، فاللاعبون لا يثقون فى الإدارة، والجهاز الفنى لا يثق فى الإدارة ولا فى اللاعبين، والأزمة الحالية تحتاج إلى أبناء النادى السابقين ولكن أصحاب الكفاءة وليس الثقة، فالكفاءة وحدها هى التى ستعيد الأمل إلى النادى بأكمله، لاعبين وإدارة وجهازا فنيا، وجاء الهزيمة من الإفريقى التونسى لتفجر بركان الغضب الجماهيرى، ولكننا نسعى لتجديد الثقة بين الجماهير والإدارة واللاعبين فانعدام الثقة شيء جديد نلمسه للمرة الأولى بين الجماهير والنادى، وبالنظر إلى اللاعبين فهناك غيابات أضرت الفريق وأثرت سلبيا عليه، كذلك عدم الانسجام الواضح بشدة بين اللاعبين القدامى والصفقات الجديدة التى تعاقد معها مجلس الإدارة خلال الفترة الماضية، وأيضا التغيير المستمر فى الأجهزة الفنية أفقد اللاعبين الثقة فى أنفسهم.

لكن.. أين تكمن مفاتيح حل المشكلة؟

الإسماعيلى يمتلك من اللاعبين أصحاب الإمكانات العالية التى من الممكن أن تحقق النتائج الايجابية ولكن الهزائم المتكررة التى تعرض لها الفريق، أفقدت هؤلاء اللاعبين الثقة فى أنفسهم وبالتالى أثرت سلبيا على الأداء داخل الملعب، وفى نفس الوقت أرى أن اللاعبين قادرون على الخروج من تلك الأزمة بالتركيز داخل الملعب وتجنب الأخطاء، فالجميع يريد عودة الفريق القوى الذى لا يلعب إلا للمكسب، ولا ننسى أن الهزيمة والخروج من دورى أبطال إفريقيا ضخّم الأزمة.

ما رأيك فى اعتزال «حسنى عبد ربه» فى التوقيت الحالى؟

قرار الاعتزال شيء صعب على أى لاعب، ولكن رحيله جاء فى التوقيت المناسب، ولا يمكن اللوم عليه فى قرار مثل هذا، فكان يتردد داخل النادى أنه بات قريبا من الاعتزال لكنه لم يعلن ولم يصرح بالموعد حتى خرج علينا وأعلن اعتزاله، وفى النهاية عبد ربه لاعب خبرة ويعلم الأفضل لمستقبله.

ما مصير رحيل باهر المحمدى ومحمود متولى عن الفريق؟



لا تفريط فى أى لاعب فى الفترة الحالية وقرارات حاسمة تعيد الانضباط

الإسماعيلى لن يفرط فى أى لاعب خلال الفترة الحالية، فالفريق يحتاج إلى جهد كل اللاعبين سواء أصحاب الخبرة أو الشباب ومن بين الأسباب التى أصابت الفريق وساهمت فى الأزمة التفريط فى اللاعبين المميزين، وتعاهدنا جميعا مع اللاعبين والجهاز الفنى ومجلس الإدارة على إعادة أمجاد الدراويش، ولابد من تحقيق الاستقرار والهدوء للفريق والتكاتف والالتفاف من أجل الحفاظ على النادى ومحاولة انتشاله من المركز السابع عشر الذى يقبع فيه حاليًا.

ما الفرق بين جيل على أبو جريشة والجيل الحالى بالنادى؟

الجيل الحالى نادرا ما تجد منهم أبناء المدينة، وأبناء المدينة هم الذين يعرفون معنى الانتماء، فبعض من يتواجد بالفريق فى الوقت الحالى يعتبر الفريق محطة للانتقال منه إلى قطبى الكرة المصرية أو حتى الاحتراف الخارجى الذى يحلم به الكثير من اللاعبين الجدد.

أين الإسماعيلى من أبنائه ولاعبيه القدامى؟

لاعبو الإسماعيلى وأبناؤه القدامى قد تعودوا على التجاهل من الإدارات المتعاقبة على النادى وهذا ليس جديدًا، فالنادى فى حالته الحالية يحتاج إلى دعم كل ابن من أبنائه، فالأبناء الذين لعبوا تحت رايته لابد أن يعلنوا دعمهم له ولو حتى بالتشجيع فى المدرجات، فالدعم لا يكون من داخل الإدارة فقط بل من كل مكان، تستطيع أن تدعم الفريق من خلاله ولو بكلمة.



العدد ٤٩٢١ -٣٠ يناير ٢٠١٩

مجدى عبد الغنى، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، يفتح النار على هانى أبو ريدة رئيس الاتحاد وأعضاء الاتحاد، ويرى أنه الأحق بأن يكون المتحدث الرسمى للبطولة الإفريقية ومديرها وليس محمد فضل، كما أنه يرى أن أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة الجبلاية يفرض نفسه على الجميع. عبد الغنى يتحدث عن أزمة الأهلى مع الاتحاد الخاصة بانتقال عبد الله السعيد لبيراميدز من اتحاد جدة السعودى ويطالب الأهلى باللجوء إلى الفيفا لإنصافه إن كان له حق فى اللعب. ويرى أن الإعلام الأحمر المنتمى للنادى الأهلى لا يفهم ما يتحدث عنه.

حوار: محمد القاضى

مجدى عبد الغنى يفتح النار على الجبلاية:

الإعلام الأحمر لا يفهم

تؤكد دائما أنك الأحق بمنصب مدير البطولة.. لماذا الأزمة؟

أنا الأحق بمنصب المتحدث الرسمى لبطولة كأس الأمم الإفريقية، فلماذا لا أتولى أنا هذا المنصب، لماذا تسند لمن لا خبرة له، وما المؤهلات التى وُضعت وجعلت أحمد مجاهد الأحق بهذا المنصب، فهو منذ أن تم الإعلان الرسمى لحصولنا على حقوق تنظيم البطولة يتدخل ويتحرك فى كل صغيرة وكبيرة، فأنا أرى هذا التصرف يلغى تمامًا دور محمد فضل المدير التنفيذى الفعلى للبطولة، الأمر لا يحتمل فأنا أطالب بحقى ولا أريد مجاملات من أحد داخل الاتحاد، ولست من يثير الأزمات بالاتحاد، اعتراضى فقط على التصرفات الأخيرة وعدم تعيينى بمنصب المتحدث الرسمى لا يثير أزمة أبدًا، فمع احترامى لفضل فهو شاب على قدر عالٍ من الاحترام لكنه لا يمتلك الخبرة الكافية التى تؤهله لتولىّ مثل هذا المنصب، كما أن ضيق الوقت لا يسمح للتجارب، فأنا لدىّ الخبرة لتولى مثل هذه البطولات، فلقد توليت إدارة البطولة الماضية التى نظمتها مصر فى العام ٢٠٠٦، فلماذا لم يتم تعيينى فى هذا المنصب مع وجود فضل معنا وإبقائه معنا فى مجموعات العمل بالبطولة حتى يكتسب الخبرة الكافية لقيادة البطولات التى قد تسند لمصر فى السنوات القادمة.

الواضح أن الاتحاد فيه مشاكل وأزمات كثيرة.. والدليل الحديث عن أزمة «عبد الله السعيد» مع الأهلى؟

اتحاد الكرة لم يتواطأ مع أحد من أجل إتمام صفقة «عبد الله السعيد» إلى نادى بيراميدز، الأمر برمته يعود إلى الفيفا، فعلى مسئولى النادى الأهلى تقديم شكوى عاجلة إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم، فاللاعب قادم من الدورى السعودى دون شرط جزائى كون الأهلى السعودى النادى الذى كان يلعب فيه هناك قد استغنى عنه، الأمر الذى يجعل الأهلى يخسر الشرط الذى وضعه داخل العقد بأحقية ٢ مليون دولار فى حالة بيعه لأى نادٍ داخل مصر، ولكن الاستغناء عنه والانتقال الحر إلى بيراميدز لا يكسب الأهلى أى حق، ولا يورط الاتحاد فى شيء كما يقول الإعلام الأحمر خلال الآونة الأخيرة، فإجراءات قيد اللاعب صحيحة مائة فى المائة، والاتحاد غير مسئول عن عمليات إبرام عقود بهذه الأرقام الخيالية، فمن يحاسب هؤلاء، وعلى إدارة الأهلى أن تتقدم بشكوى إلى الفيفا من أجل بحث الأمر فاذا كان له حق سيأخذه دون أى شك.

كيف ترد على مجلة النادى الأهلى التى هاجمتك على صدر صفحتها الأولى؟

مجلة النادى الأهلى اتهمت جميع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد بتسهيل انتقال اللاعب لنادى بيراميدز، الأمر العارى تمامًا من الصحة، فنحن لا نتلقى أوامر من أحد داخل أو خارج مصر، ولا نهدر حقوق أحد من الأندية ولا نجامل ناديا على حساب آخر، فالأندية كلها فى نظر الاتحاد سواسية، الأمر الذى لا يفهمه الإعلام الأحمر، فالاتحاد ليس طرفًا فى هذه المشكلة، فكل الإجراءات سليمة، وعليهم التوجه إلى الفيفا بشكوى تحمل كافة تفاصيل المشكلة وليست شكوى لنا نحن، فاللوائح تشير إلى أن أزمة أى نادٍ داخلى مع نادٍ خارجى لابد أن تنتقل القضية إلى الفيفا، ولا يجوز لاتحاد الكرة أن يوقف اللاعب حتى يصدر فى حقه قرار بالإيقاف من الاتحاد الدولى.

كيف ترى التعاقد مع رعاة قميص المنتخب؟

هذه المرة، الاتحاد سيكون على دقة أعلى من ذى قبل فى التعاقد مع رعاة بأضعاف قيمة العقود الماضية التى وقعتها الجبلاية، فالقميص الجديد للمنتخب سيكون مشرفا لمصر ولاتحاد الكرة أيضا، فتعاقدنا مع شركة «بوما» لرعاية قميص الفريق على مدار الأربع سنوات ونصف السنة، كما أشرت بمبلغ مالى كبير مقارنة بالشركة السابقة التى كانت ترعى القميص بعد فسخ التعاقد من «أديداس»، فشركة بوما تتمتع بسمعة طيبة فى مصر والعالم كله، واتفقنا معها لرعاية القميص إلى جانب تغطية كافة احتياجات المنتخب من كرات وأحذية وملابس رسمية واحتياطية لكافة أعضاء الفريق والجهاز الفنى.

ما حقيقة إلغاء الدورى؟

الدورى مستمر وخاصة أنه ذات قوة وأداء ومنافسة غير كل عام، والمسابقة المحلية القوية هى التى تجلب الرعاة كما شاهدنا الرعاة الذين تعاقدوا مع الأهلى، فلم يكن هناك تعاقدات إذا تعطل الدورى ولم يستمر، لكن الدورى سوف يتأجل قليلا لمدة شهر ونصف الشهر تقريبًا حتى الانتهاء من البطولة الإفريقية، الأمر سوف يناقش مع رؤساء الأندية من أجل مناقشة كيفية استكماله بعد الانتهاء من البطولة.

السويس تستعد لاستقبال كأس الأمم الإفريقية

السويس: محمد حلمى

تستعد محافظة السويس بخطى ثابتة وجهد واضح للجميع من اللواء عبد المجيد صقر محافظ السويس ونائبه الدكتور المجتهد عبد الله رمضان نائب محافظ السويس للتجهيز لاستضافة إحدى مجموعات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ١٥ يونيو حتى ١٣ يوليو فى ٥ محافظات هى القاهرة والإسكندرية والإسماعيلية وبورسعيد والسويس، بعد أن اتخذت اللجنة المنظمة للكأس الإفريقية من محافظة السويس واستادها الجديد ملعبا أساسيا لها بقيادة الكابتن عماد عبد العزيز والكابتن سمير حسن اللذين لا يدخران جهودا للاستعداد القوى لظهور استاد السويس الجديد فى أبهى صورة له، علماً بأن استاد السويس هو الملعب الأساسى للفريق بتروجيت ونادى منتخب السويس الذى يلعب فى دورى الدرجة الثانية، وقد قام مؤخرا اللواء عبد المجيد صقر محافظ السويس بعقد جولات مكثفة وعقد اجتماعات مع جميع قيادات المحافظة استعدادا للتجهيز لبطولة الأمم الإفريقية، كما كلف أيضا صقر السويس الشركة القابضة للمياه والصرف الصحى وإدارة مياة هيئة قناة السويس والهيئة القومية لمياه الشرب بمراجعة وصيانة خطوط مياه الشرب بجميع الأحياء ومدير عام مشروع المواقف بتطوير ساحات الانتظار والمواقف وتجميلها على مستوى المحافظة.







حسام باولو هداف الداخلية:
نفسى ألعب للمنتخب ولو مباراة

ينافس حسام باولو مهاجم الداخلية بقوة على اللقب بعد وصول رصيده التهديفى إلى عشرة أهداف ليصبح فى المركز الأول متساويا مع محمود علاء هداف الزمالك، ورغم اصراره على خطف لقب هداف الدورى هذا الموسم. لكنه عينه على هدف اهم وهو اللعب للمنتخب، باولو يتمنى أن ينضم لمنتخب مصر ولو مباراة واحدة، ويقول أبذل كل ما فى وسعى من أجل هذا الشرف.

حوار: محمد القاضى

كيف ترى المنافسة على لقب الهداف هذا الموسم؟

هذا العام يختلف كثيرًا عن المواسم السابقة، فالمنافسة تختلف على كل الألقاب، فضلا على الشراسة التى تشهدها المنافسة علي المراكز الأربعة الأولى بالمسابقة، فالأمر يختلف كليا عن الموسم السابق أو ما قبله، وكونى أنافس على لقب هداف الدورى وأتقاسم الصدارة مع محمود علاء مدافع نادى الزمالك وكذلك هناك من يقترب للمنافسة وعينه على اللقب، ولن أتنازل عن اللقب لكن الأهم عندى من لقب الهداف هو موقع الداخلية فى الدورى ورغم أننا لا ننافس على لقب الدورى؛ إلا أن الجميع اتفق على تكثيف كل الجهود الممكنة للفوز فى جميع المباريات المتبقية فى الدورى والاقتراب أكثر من المربع الذهبي.

ولكن مع هذه المنافسة هل تستطيع الانفراد بالصدارة؟

لقب الهداف هو أحد طموحاتى هذا الموسم ولن أتنازل عنه فأنا أعمل بكل جد فى التدريبات مع الفريق وأحيانا أتدرب بمفردى بشكل إضافى من أجل إعداد نفسى بشكل جيد يضمن لى التألق ومواصلة التهديف، صحيح سجلت فقط ١٠ أهداف فى ١٨ مباراة لعبتها مع الفريق، لكننى سأبذل ما فى وسعى حتى أظفر باللقب هذا الموسم الذى سيكون له طعم خاص بالطبع إذا استمرت المنافسة فى الصعود أكثر من ذلك مع كل اللاعبين الآخرين.

ما طموحاتك الأخرى التى تريد تحقيقها الموسم الحالى؟

أتمنى الانضمام للمنتخب وأنال شرف تمثيل المنتخب ولو مباراة واحدة، وأكون ضمن القائمة التى ستخوض نهائيات كأس أمم إفريقيا وعلى الرغم من معرفتى بفكر المدير الفنى الجديد للمنتخب مستر « أجيرى » لكننى أحلم وأتدرب فى كل وقت حتى أكون جاهزًا إذا استدعانى المنتخب فى أى وقت فكنت فى الماضى تحت أمر المنتخب وما زلت أنتظر.

وهل ترى أن انضمامك للمنتخب بات قريبًا؟

صحيح الطموح والحلم مشروع لكل لاعب، وأنا أطمح وأتمنى أن أنضم فى أى وقت، لكن الانضمام إلى منتخب كبير مثل منتخب مصر يعود إلى قرارات وفكر الجهاز الفنى للمنتخب فى المقام الأول، بالإضافة إلى مدى جاهزيتك كلاعب، ومدى تطور أدائك داخل الملعب، وأن تكون قادرا على إثبات نفسك فى الملعب، وأن تمتلك المرونة الكافية التى تؤهلك لتنفيذ كافة التعليمات داخل الملعب فى كل جزء من المباراة، وخاصة أن المنتخب صاحب سمعة إفريقية كبيرة، فلابد أن يمتلك لاعبين على قدر عالٍ من المسئولية.

كيف ترى المنتخَب مع أجيرى؟

الفكر الذى جاء به أجيرى، كان الفكر السائد للمنتخب فى البطولات التى حصل عليها مع المعلم «حسن شحاتة» فى البطولات الثلاث ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ - ٢٠١٠، فكان المنتخب يتحلى بالقوة الهجومية الضاربة لجميع منتخبات القارة الإفريقية أمثال نيجيريا - الكاميرون - غانا، وكنت تتفوق على جميع هذه المنتخبات بكل محترفيها، ولم يكن لديك محترف واحد، ولكن الفكر الهجومى والتأمين الدفاعى المتوازن جاء بالبطولات الثلاث، فى رأيى المشهد نفسه يتكرر مع أجيرى، فالمنتخب عاد إلى قوته الضاربة، وتحررت قدرات لاعبى المنتخب من الفكر الدفاعى العقيم إلى التوازن بين الهجوم والدفاع فالجميع رأى فكر أجيرى فى مباراة كانت هى الأصعب فى التصفيات أمام منتخب تونس، ورأينا كيف استطاع التغلب على تونس والفوز عليها بالتأهل مبكرًا دون الدخول فى حسابات «برما» كما يحدث كل بطولة.

كيف تقيِّم تجربتك مع الزمالك؟

الزمالك أحد عمالقة الكرة المصرية والعربية والإفريقية بلا شك، فأنا لم أندم على تجربتى مع الفريق أبدًا، الانضمام إليه تاريخ يشرفنى كلاعب، وأرى أن الحظ وقف أمامى خلال فترة انضمامى للفريق، فلم أكن محظوظا كفاية حتى أكون ضمن الفريق الأساسى، رغم أننى كنت أتدرب يوميًا ولم أقصر أبدًا، لكن النجاح والفشل نصيب، والحمد لله أننى دائمًا ما أحقق لقب هداف الدورى الذى يكشف مدى جاهزيتى طوال الوقت وأننى لم أتأثر أبدًا بالفترة التى قضيتها مع الزمالك رغم أننى أعتز بهذه الفترة.

عبد الله جمعة، لاعب خط الوسط المهاجم بالزمالك، أحد اللاعبين المميزين بالأداء الثابت فى الفترة الأخيرة، لفت انتباه الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة المكسيكى أجيرى ومعاونه هانى رمزى، فقررا ضمه للمنتخب فى الفترة القادمة قبل بطولة الأمم الإفريقية، جمعة يتحدث عن طرده فى مباراة بيراميدز، مؤكدا أن الحكم الإيطالى روكى أهدر على الزمالك فرصة الفوز بالمباراة، كما يتحدث عن فشل تجربة احترافه الوحيدة التى خاضها بألمانيا.

عبد الله جمعة:
الحكم الإيطالى أهدر حقنا فى الفوز على بيراميدز

كيف تعلق على طردك فى لقاء الزمالك وبيراميدز؟

قرار الحكم كان ظالمًا، ولا أعرف كيف اتخذ قراره وما سببه، كنت ألعب على الكرة، ولم أتعمد إزاء لاعب بيراميدز، ولكننى فوجئت به يطردنى ويحرمنى من إكمال المباراة، وشعورى بالظلم جعلنى أبكى فالتدخل الأخير مع لاعب نادى بيراميدز لم يكن يستحق الكارت الأصفر الثانى، الأمر فيه علامات استفهام كثيرة لا علم لى بها، وبصراحة الزمالك كان يستحق الفوز.

لكن الحكم الإيطالى روكى ظلمنا وارتكب العديد من الأخطاء المؤثرة على مدار شوطى اللقاء، وحرمنا من الفوز وتحقيق نتائج إيجابية كنا نستحقها.

لكن اللافت أنك تواصل التألق خلال الفترة الأخيرة؟

السبب هو الجماعية التى يشهدها الفريق فى الآونة الأخيرة، فجروس يعتمد على مفهوم الجماعية، حيث أكد أن النجاح سيستفيد به الجميع وكذلك الفشل سيطالنا جميعا، الأمر الذى أدى إلى الاستقرار والنجاح والتألق، ليس لى فقط بل للفريق كله.

ما توقعاتك للزمالك فى الفوز باللقب؟

الفوز باللقب يتطلب بذل المزيد من الجهد وسط المنافسة الشرسة التى تشهدها البطولة هذا الموسم، اللقب يتطلب الفوز فى كل المباريات المقبلة، خاصة لقاء الأهلى الذى بدأ يستعيد قوته والعودة إلى المنافسة، وتعادلنا مع بيراميدز صعَّب من مهمتنا قليلًا، لكن جروس والمسئولين تحدثوا معنا بعد المباراة وطالبونا بغلق ملف بيراميدز والالتفات إلى المباريات القادمة ولكننا قادرون على التتويج المحلى والإفريقى من أجل إسعاد جماهير الأبيض فى كل مكان.

هل تلقيت عروضًا للاحتراف الخارجى؟

لم أتلقَ أى عروض للاحتراف، لكننى سوف ألعب مع الأبيض وسوف أثبت نفسى مع الفريق لتحقيق أملى وخوض تجربة الاحتراف الأوربى الذى يناسب إمكاناتى، فإذا لم تأتِنى عروض خارجية مناسبة، فسوف أكمل مشوارى مع الزمالك.

بمَ تفسر عدم انضمامك للمنتخب حتى الآن؟

علمت أن الجهاز الفنى للمنتخب قد اختارنى للانضمام إلى المعسكر المقبل المقام فى مارس المقبل استعدادا لمباراة المنتخب الأخيرة فى التصفيات الإفريقية، وكذلك مباراة نيجيريا الودية التى ستقام للوقوف على مستوى اختيارات مستر «أجيري».

وكيف جاء اختيارك إلى المنتخب خلال الفترة المهمة القادمة؟

المنتخب يبحث عن المتألقين دائمًا وخاصة مع قدوم «أجيرى»، وانضمام أى لاعب إلى المنتخب فى هذا التوقيت الحساس قبل البطولة الإفريقية يعد تتويجًا لمجهوده وعمله المتواصل فى التدريبات، واختيارى للانضمام يعد شرفا كبيرا ومسئولية ثقيلة، لكن الأهم حاليًا هو أن نكون على قدر هذه المسئولية.



شهدت المجموعة الثالثة إعادة ترتيب بالجدول خاصة فى المقدمة بعدما نجح فريق غزل المحلة فى الفوز على الرجاء بهدف نظيف، فى المواجهة التى جمعتهما الأحد ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة، فى حين حقق فريق دمنهور الفوز على الجزيرة المطروحى بهدف دون رد، كما نجح بلدية المحلة فى تحقيق فوز كبير على فاركو بأربعة أهداف لهدف.

تقرير : عبد الرحمن أبو هاشم

غزل المحلة يمنح دمنهور صدارة المجموعة الثالثة

رسلان يقود الفلاحين لفوز مهم على الرجاء

فى واحدة من المباريات القوية نجح فريق غزل المحلة بقيادة خالد عيد المدير الفنى فى تحقيق فوز مهم على الرجاء بقيادة محمد إبراهيم فى المباراة التى جمعتهما فى قمة المجموعة الثالثة بهدف دون رد، سجله الوافد الجديد خالد رسلان والذى انضم للفلاحين خلال الانتقالات الشتوية الجارية قادما من شربين. هذا الفوز منح غزل المحلة ثلاث نقاط مهمة وصل بها إلى النقطة ٧٢ يحتل بها المركز السادس، فى حين تجمد رصيد الرجاء عند النقطة ٧٢ يتراجع بها من قمة الترتيب إلى المركز الخامس.

وأشاد خالد عيد بالروح القتالية التى أدى بها اللاعبون المباراة ونجاحهم فى تحقيق الفوز على فريق عنيد مثل الرجاء مؤكدا أن مواجهات الفريق المقبلة كلها مباريات كؤوس لا بديل فيها عن الفوز فى ظل المنافسة الشرسة لأندية الرجاء وطنطا ودمنهور والبلدية ولكننا مصرون على عودة غزل المحلة لسابق عهده فى ظل الدعم المادى والمعنوى لمجلس الإدارة والتشجيع المثالى لجماهير المحلة المتعطشة للعودة للممتاز.

ويلتقى غزل المحلة غدا الخميس نظيره الأولمبى بالجولة السابعة عشر، فى حين يواجه الرجاء نظيره سيدى سالم.

بلدية المحلة يواصل الزحف نحو القمة بفوز كبير على فاركو

فى مباراة مثيرة نجح فريق بلدية المحلة فى تحقيق فوز كبيرعلى نظيره فاركو بأربعة أهداف مقابل هدف، حيث شهدت المباراة سيطرة لاعبى البلدية على مجريات اللقاء، وافتتح محمود عبدالله الهدف الأول للفريق الضيف، ثم ضاعف محمود شهاب النتيجة وأحرز الهدف الثانى، ولم يرض لاعبو المحلة بهذه النتيجة فسجل محمد نصر الهدف الثالث فى ظل انهيار تام لدفاع فاركو، قبل أن يسجل علاء شعبان الهدف الرابع، فى حين سجل هدف فاركو الوحيد اللاعب على بهيج، ليرفع البلدية رصيده إلى النقطة ٨٢ يحتل بها المركزالثالث، بينما استمر رصيد فاركو عند النقطة ٠٢ فى المركز التاسع.

ويواجه بلدية المحلة غدا نظيره طنطا فى مباراة مرتقبة، فى حين يواجه فاركو نظيره كفر الشيخ.



هدف «موندا» يعيد لدمنهور قمة المجموعة الثالثة

استعاد فريق دمنهور صدارة المجموعة الثالثة بعدما رفع رصيده إلى النقطة ٠٣ بالفوز على الجزيرة، بهدف نظيف، سجله الجابونى موندا، وقدم أبناء دمنهور بقيادة هانى العقبى عرضا طيبا، واستطاعوا العودة من مطروح بالنقاط الثلاث، والتى حسمت لهم صدارة المجموعة، لتستمر معاناة الجزيرة بعد تجد رصيده عند النقطة ٤١ فى المركز الثانى عشر.

من جانبه أكد هانى العقبى، المدير الفنى لفريق دمنهور، أن فريقه يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة تؤهله للعودة من جديد إلى مكانته الطبيعية وتمكنه من الصعود للدورى الممتاز، مشيرا إلى أن هدفه خلال اللقاءات المقبلة مع دمنهور هو استمرار العروض الجيدة وتحقيق نتائج إيجابية من أجل الاحتفاظ بالصدارة، لتحقيق الهدف بالعودة إلى دورى الأضواء والشهرة.

ويلتقى فريق دمنهور غدا الخميس نظيره المنصورة فى مباراة قمة جديدة بالمجموعة، فى حين يلتقى فريق الجزيرة نظيره الحمام.

المنصورة يهزم الأولمبى ويقترب من استعادة صدارة المجموعة

فى حين حقق فريق المنصورة فوزا صعبا على ضيفه الأوليمبى بهدف دون رد، فى مباراة شهدت حماسا كبيرا وندية من الفريقين، قبل أن ينجح الضغط الهجومى لأصحاب الأرض فى تسجيل هدف الفوز بقدم اللاعب ماهر العشرى، ليرفع المنصورة رصيده للنقطة ٩٢ يحتل بها المركز الثانى، واستقر فريق الأوليمبى فى المركز السابع برصيد ٥٢ نقطة.

ويلتقى فريق المنصورة بالجولة السابعة عشر غدا نظيره ألعاب دمنهور فى مواجهة من العيار الثقيل يسعى خلالها المنصورة إلى اقتناص القمة من دمنهور المتصدر، فى حين يرغب أبناء هانى العقبى فى مواصلة الانتصارات من أجل الاحتفاظ بالقمة.

أسوان ينفرد بزعامة الصعيد وبنى سويف يسقط أمام المنيا

واصل فريق أسوان بقيادة مديره الفنى مجدى عبدالعاطى عروضه الجيدة، بالمجموعة الثالثة، بعدما حقق الفوز خارج ملعبه على فريق سوهاج بهدف نظيف، ليرفع رصيده إلى النقطة ٨٣ ينفرد بها بزعامة المجموعة، ليواصل زحفه نحو الصعود لدورى الأضواء والشهرة.

وسقط بنى سويف فى فخ التعادل الإيجابى بهدف لكل فريق أمام نظيره المنيا، ليتسع الفارق بينه وبين أسوان إلى ٥ نقاط، فى حين واصل تليفونات بنى سويف عروضه الجيدة وحقق الفوز على طهطا بهدفين نظيفين ليرتفع رصيده إلى ٧٢ نقطة فى المركز الرابع للمجموعة، كما حقق «الإعلاميين» الفوز على مركز شباب ناصر ملوى ٢ / ١ ليحتل المركز الثالث برصيد ٨٢ نقطة، وتعادل الوليدية والنصر للتعدين سلبيا، بينما فاز تحرير أسوان على الفيوم بهدف دون رد، وفاز ديروط على الألومنيوم بهدف نظيف خارج ملعبه.

الترسانة يتمسك بالقمة ويفسد مخطط السيراميك

فى القاهرة الترسانة يتمسك بالقمة بريمونتادا مثيرة أمام نادى مصر.. ويفسد مخطط سيراميكا

فى مباراة قوية شهدت ريمونتادا مثيرة، حصد خلالها فريق الترسانة ثلاث نقاط غالية، بعدما حول تأخره فى الشوط الأول أمام نادى مصر بهدف إلى الفوز بهدفين مقابل هدف، ليستعيد قمة المجموعة التى خطفها سيراميكا لمدة ساعتين بعدما رفع رصيده إلى النقطة ٤٢ بفارق نقطة وحيدة عن سيراميكا صاحب المركز الثانى.

وشهدت المباراة ندية وإثارة، حيث تقدم حميدة على نادى مصر فى الدقيقة الخامسة من عمر المباراة، وتعادل الناشئ وليد فوزى للترسانة فى الدقيقة ٩٧ من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، وأضاف النيجيرى حكيم الابى هدف الفوز للشواكيش فى الدقيقة ٢٨.

ويلتقى الترسانة بالجولة ٧١ فريق كوكاكولا فى حين يستضيف نادى مصر نظيره الشمس.

ونجح فريق سيراميكا كليوباترا، فى تحقيق فوز سهل على نظيره الزرقا بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف فى المباراة التى أقيمت على ملعب الأول ضمن منافسات الجولة الـ ٦١، جاء الهدف الأول برأسية شادى حسين فى الدقيقة ٠٣ من عمر اللقاء، وسجل شادى حسين الهدف الثانى، وأضاف بسام أبو حديد الهدف الثالث، ليصعد سيراميكا إلى قمة المجموعة مؤقتا برصيد ٣٣ نقطة والتى لم ينعم بها كثيرا حيث عاد الترسانة إلى قمته بعد الفوز على نادى مصر بمؤجلات الجولة ٥١.

ويلتقى سيراميكا بالجولة السابعة عشرة نظيره منتخب السويس، فى حين يلتقى الزرقا فريق جمهورية شبين.

وحقق القناة فوزا غاليا خارج ملعبه على بورتو السويس بهدفين نظيفين ليرتفع رصيده إلى ٣٣ نقطة أيضا يحتل بها المركز الثالث بفارق الأهداف عن سيراميكا، بينما تجمد رصيد أبناء السويس عند ٦١ نقطة ويهبط للمركز الثانى عشر بجدول الترتيب.

ويواجه القناة نظيره النصر غدا بالجولة السابعة عشرة فى حين يلتقى بورتو السويس فريق أبى صقل.

فى حين وقع كوكاكولا صاحب المركز الخامس فى فخ التعادل أمام أبى صقل بهدفين لكل منهما ليرتفع رصيده إلى ٩٢ نقطة ويبتعد قليلا عن المنافسة على الصعود لدورى الأضواء.

وحقق النصر فوزا غاليا خارج ملعبه على جمهورية شبين بهدفين مقابل هدف، وبنفس النتيجة واصل منتخب السويس بقيادة وائل القبانى سلسلة نتائجه الجيدة بالفوز على دمياط ليرتفع رصيده إلى ٨١ نقطة ويصعد للمركز التاسع.



وتعادل الشمس مع المريخ سلبيا دون أهداف ليرفع الشمس رصيده للنقطة ٩١ فى المركز الثامن، بينما ارتفع رصيد أبناء بورسعيد إلى ١٢ نقطة وما زالوا فى المركز الثامن.

وتشهد منافسات الجولة السابعة عشر والتى ستنطلق غدا مواجهات من العيار الثقيل حيث يستضيف فريق أسوان المتصدر، نظيره «الإعلاميين» صاحب المركز الثالث برصيد ٨٢ نقطة فى مباراة صعبة يسعى خلالها أسوان إلى مواصلة سلسلة الانتصارات من أجل الاقتراب خطوة أخرى من دورى الأضواء، فى حين يبحث «الإعلاميين» عن العودة مرة أخرى للمنافسة على صدارة المجموعة، وإلحاق أول هزيمة بالفريق صاحب الصدارة.

فى حين يستضيف بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٣٣ نقطة نظيره سوهاج صاحب المركز السابع برصيد ١٢ نقطة فى مباراة الجريحين، بعدما خسر بنى سويف بالجولة قبل الماضية أمام أسوان وتعادل أخيرا أمام المنيا، فى حين خسر سوهاج على أرضه ووسط جمهورة أمام أسوان المتصدر.

ويسعى الجهاز الفنى لبنى سويف بقيادة محمد يوسف إلى تصحيح المسار ومصالحة الجماهير، من أجل العودة إلى قمة المجموعة، والتمسك بأمل الصعود للدورى الممتاز.

ويحل فريق تليفونات بنى سويف صاحب المركز الرابع برصيد ٧٢ نقطة ضيفا ثقلا على نظيره الفيوم صاحب المركز الثانى عشر برصيد ٥١ نقطة، فى حين يواجه المنيا صاحب المركز الخامس برصيد ٦٢ نقطة نظره طهطا صاحب المركز العاشر برصيد ٨١ نقطة.



«شبيه صلاح»: مليون جنيه حرمتنى من اللعب فى الممتاز!

ظهر أحمد رفعت «ريفو» لاعب نادى الجزيرة مطروح والمشهور بـ «شبيه محمد صلاح»، بشكل لافت للنظر خلال الموسم الحالى خاصة عندما حقق فريقه واحدة من مفاجآت بطولة كأس مصر بإقصاء المصرى البورسعيدى من البطولة من دور الـ٣٢ قبل أن يخرج أمام بتروجيت بركلات الترجيح من دور الـ١٦، ولفت رفعت الأنظار بمستواه المميز خلال المباراتين، وهو ما جعل بعض فرق الدورى الممتاز تسعى للحصول على خدماته خلال الفترة القادمة، بعدما نجح فى إحراز هدف الفوز أمام المصرى البورسعيدى والتأهل لدور الـ١٦، كما أحرز هدف التعادل أمام بتروجيت قبل الخسارة بركلات الترجيح.

حاورنا رفعت للتعرف على طموحاته وأسباب تألقه والعروض التى وصلت إليه.

حوار : عبد الرحمن أبو هاشم

كيف كانت بدايتك مع كرة القدم؟

بدأت مشوارى مع الكرة بصفوف الناشئين بنادى الداخلية واحترفت فترة فى أحد الأندية بالدورى التايلاندى، قبل الانتقال للعب ضمن صفوف أسوان ثم الجونة وأخيرا جزيرة مطروح.

انتظر الجميع بعد تألقك فى الكأس انتقالك للدورى الممتاز.. ماذا حدث؟

تلقيت عروضا كثيرة عقب مباراة المصرى؛ إلا أن تمسك الإدارة بمبلغ معين حال دون إتمام انتقالى، وتعثرت مفاوضات كثيرة لانتقالى للدورى الممتاز.

ما الفرق التى طلبت التعاقد معك؟

هناك أكثر من فريق ولكن النادى المصرى قدم عرضا رسميا، ولم تقتنع الإدارة بالمقابل المادي، وتمسكت بالحصول على مليون جنيه كحد أدنى للاستغناء عنى إلا أن المصرى رفض دفع هذا المبلغ، فتوقفت المفاوضات.

وماذا كان رد فعلك؟

لم أتاثر بهذا الأمر فأنا لاعب محترف، وألعب بكل جدية مع فريقى حتى انتهاء تعاقدى، وأرى أنه من حق الإدارة أن تشترط المقابل المادى الذى تراه مناسبا لانتقالى.

كيف تخطط للفترة المقبلة؟

أنا الآن لاعب فى صفوف الجزيرة وهدفى الأول اللعب من أجل البقاء فى القسم الثانى، وأنتظر حتى نهاية الموسم لتحديد وجهتى المقبلة.

ما قصة لقب «شبيه صلاح» وما شعورك بهذا الأمر؟

أقدر محمد صلاح وأحبه كثيرا، لكنى أؤمن بأن كل لاعب يمتلك شخصيته داخل الملعب وخارجه، وموضوع الشبه بينى وبينه لا دخل لى به ولكن هناك بعض وسائل الإعلام ركزت على هذا الشبه وتناست ما أقدمه فى الملعب وهذا الأمر يحزننى فصلاح قدوتى مثل الكثيرين فى جميع أنحاء العالم.

لكن أعتقد أن لى شخصية وأداء مختلفاً وأحاول أن أقدم أداء متميزاً فأنا لست مجرد شبيه.

أيهما أصعب.. منافسات القسم الثانى أم كأس مصر؟

المنافسة فى القسم الثانى صعبة جدا فبجانب وجود فرق كبيرة، توجد فرق صغيرة لديها ملاعب سيئة وهو ما يجعل مواجهات الفرق الصغيرة غاية فى الصعوبة، أما مباريات الكأس فهى مباريات مع فرق كبيرة، وتعد بمثابة فرصة كبيرة للاعبين؛ حيث يبحث كل لاعب عن الظهور وتقديم نفسه بشكل جيد، وهذا أمر يساعد على التألق.

هل كان تألقك فى الكأس مصادفة بسبب تسجيلك هدفين؟

أنا ألعب كرة القدم منذ فترة كبيرة ولدىّ خبرات لا بأس بها وأعتقد أن ظهورى فى مباريات كأس مصر لم يكن مصادفة على الإطلاق، فأنا أعمل دائما من أجل تقديم أداء مميز وتقديم عروض جيدة مع الفريق بالقسم الثانى منذ انتقالى إليه بداية الموسم.

بمَ تفسر تراجع نتائج الفريق بالدورى؟

مباريات الكأس هى مباريات اللاعبين، إضافة إلى أن إذاعة المباريات من العوامل التى تحفز اللاعبين على التألق، ونتائج الفريق لم تتراجع بعد الخروج من الكأس خسرنا مباراة وتعادلنا مباراة أخرى أمام طنطا بملعبه، والمشوار ما زال به ٢١ مباراة أخرى، ولكن هذا لا يمنع أن مباراتى المصرى وبتروجيت كانتا حملا بدنيا كبيرا على اللاعبين، لاسيما أنهما امتدتا إلى ١٢٠ دقيقة، وكنا فى حاجة لفترة راحة لاستعادة اللياقة البدنية.

هل أثر الاهتمام الإعلامى بالفريق بعد إقصاء المصرى من الكأس ثم الهزيمة من بتروجيت على معنويات اللاعبين؟

بالعكس هذا الاهتمام منح اللاعبين جرعة كبيرة من الثقة والإصرار علي تقديم أداء مميز من أجل الوصول إلى اللعب فى دورى الأضواء والشهرة، ولكن هناك عوامل أخرى كانت سببا فى تعطيل مسيرة الفريق أهمها الإمكانات المادية، فهناك تأخر كبير فى حصول اللاعبين على مستحقاتهم رغم اهتمام الإدارة ورغبتها فى توفير كل سبل النجاح، إلا أن الأزمة المالية أثرت على اللاعبين سلبيا.

فى ظل هذه الأزمة.. هل ترى أن «الجزيرة» قادر على البقاء فى القسم الثانى؟

بالتأكيد لدينا رغبة فى البقاء، وأرى أن الفريق قادر على ذلك، فالدورى ما زال طويلا ونحن فى المركز الثانى عشر برصيد ١٤ نقطة وتتبقى ٢١ مباراة نعتبرها مباريات كؤوس من أجل البقاء فى الدورى والبعد عن دوامة الهبوط للقسم الثالث، لاسيما أننا نجحنا فى اقتناص نقطة ثمينة من طنطا بملعبه وأعتقد أنها بداية جيدة للدور الثانى.

رئيس يهتم.. ولا ينسى

أبطالنا البارالمبيون.. أسوياء فى قلب الوطن

بقلم
أحمد عسكر

بالطبع أسوياء، فلا يمكننا التمييز أو التفرقة بين حبات العرق التى تروى أرضيات الملاعب والقاعات الرياضية، أى منها لبطل أولمبى وأيها لبطل بارالمبي، دموع واحدة تلك التى تنهمر من أعين أبنائنا وبناتنا مع كل لقب وعقب كل إنجاز، ألم واحد يعتصر قلب كل مصرى حال خسارة لقب أو ضياع ميدالية دولية، وكما يحصد الأسوياء، يحصد ذوو القدرات الخاصة بل ويزيدون فى أحيان كثيرة، حملوا الوطن فى قلوبهم أينما ذهبوا، من مشارق الأرض إلى مغاربها، فجاء دور الوفاء والتكريم..

القرار الذى أصدره الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة بمساواة اللاعبين البارالمبيين باللاعبين الأولمبيين فى المكافآت المالية، رغم تأخره بعض الشيء، قرار يحمل فى طياته الكثير من الرسائل المبشرة، ويأتى فى نهاية سلسلة من الأحداث والتطورات التى تثبت اهتمام الدولة، وعلى رأسها الرئيس عبدالفتاح السيسي، بأبطال مصر من ذوى القدرات الخاصة، ويوضح كيف تغيرت نظرة القيادة السياسية لواحدة من الفئات التى همشت على مدار عقود طويلة، التطور شعر به اللاعبون أنفسهم، وكل قاص ودان ممن يعملون فى الوسط الرياضي.

اهتمام الرئيس واستجابة الدولة ليس بأمر جديد أو وليد اللحظة، فهناك مواقف كثيرة ولحظات لن تمحى من ذاكرة الوطن، صور متفرقة إذا رتبت بشكل صحيح تروى لنا قصة حب متبادل بين رئيس يهتم بكل أبناء وطنه بكل فئاتهم، وبين شباب وفتيات سخروا أوقاتهم وجهودهم لرفعة وطنهم وفخره، آمنوا بأنهم أخيرا محل اهتمام، اهتمام صادق لا ريب فيه، ولا يمكن مواراته، فالرئيس ومن ورائه الدولة يولون أهمية خاصة لذوى الاحتياجات والأبطال البارالمبيين، بدا هذا الأمر جليا منذ أن أعلن الرئيس السيسى فى أبريل ٢٠١٧، تخصيص عام ٢٠١٨ لذوى الاحتياجات الخاصة والإعاقة فى مصر، فى استجابة سريعة لاقتراح شاب من ذوى الاحتياجات الخاصة، أثناء حوار الشباب مع الرئيس خلال المؤتمر الدورى الثالث للشباب بمدينة الإسماعيلية، والذى تحول إلى خطة حيز التنفيذ من كافة قطاعات الدولة.

لم يكتف الرئيس بهذا الأمر بل حرص على تكريم أبطالنا الأسوياء من ذوى القدرات الخاصة فى كل مناسبة ممكنة، كان آخرها خلال احتفالية «قادرون باختلاف» والتى كرم فيها عدداً من النماذج والرموز الإيجابية..

كالبطل الراحل مازن مصطفى كمال السماحي، بطل العالم فى تنس الطاولة، والحاصل على فضيتين وبرونزية فى بطولة العالم بالتشيك عام ٢٠١٧، وهى رسالة واضحة من الرئيس بأن مصر لا تنسى كل من سعى لرفعتها وعزها وفخرها، كما كرم اللاعبة مريم طارق يوسف، بطلة العالم بالسباحة الحاصلة على ميدالية ذهبية وفضية فى بطولة العالم بالمكسيك عام ٢٠١٧، ومحمد كمال محمد الحاصل على الميدالية الفضية فى بطولة العالم للكاراتيه وغيرهم الكثير من الأبطال، حرص الرئيس على مصافحتهم وحفاوة لقائه بهم كانت صادقة للغاية، لذا وقرت فى قلوب الأبطال الشباب فانسابت الكلمات من بين شفاههم دون تجميل أو تنسيق، فقال أحدهم «أشكرك لأنك لبيت رغبتنا وسلمت علينا.. نفسنا نشوفك من زمان ولم نصدق ما حدث.. ونعدك بأن نرفع علم مصر كما رفعناه فى مدريد»، فيما قالت إحدى البطلات: «أشكرك سيادة الرئيس على تلبية رغبتنا.. ربنا يكرمك». تكتمل الصورة التى عنوانها الاهتمام والمشاركة، بآراء اللاعبين والمدربين وكبار رموزنا من ذوى القدرات الذين أكدوا حجم التطور الذى تشهده الرياضات البارالمبية خلال السنوات الأخيرة فى كل الاتجاهات، طفرة بكل المقاييس ليست فقط على مستوى النتائج الرياضية، بل حتى فى أدق التفاصيل كأنواع الملابس وأماكن الإقامة، وحجم المشاركة الدولية بشقيها الرسمى والودي، اتباع أحدث نظم التدريب، بالإضافة إلى أسلوب الإدارة المختلف والمتجدد الذى تتبعه اللجنة البارالمبية ورئيستها الدكتورة حياة خطاب، حيث تسير بشكل واضح نحو الأهداف التى تسعى إليها الدولة وتحقيق الاستفادة القصوى من هؤلاء الأبطال، فلأول مرة تعلن اللجنة البارالمبية عن راع لها ولأبطالها، سابقة تكتب منحنى جديدا لقضية أبطالنا البارالمبيين يكونون هم فيه أصحاب الفرح وليس غيرهم، الدكتورة حياة علقت على قرار وزير الشباب قائلة «الحمد لله أخيرا تحقق حلمي، ولم يضع مجهودنا» - استخدام رئيسة اللجنة لضمير الجمع «نا» يعكس مدى الوحدة والترابط بين أفراد المنظومة البارالمبية، ويبين أن التحرك جماعى وعلى قلب فرد واحد.. ورغم أن إصدار القرار جاء متأخرا عدة أيام – فكان من الأفضل إصداره قبل انتهاء ٢٠١٨ - إلا أنه ترك بالغ الأثر فى قلوب كل رياضى وغير رياضى أيضا من ذوى القدرات والاحتياجات الخاصة، حيث يمثل لهم صك ضمانة بحقهم فى الحياة، نافذة تطل على الأمل والغد المشرق، على رؤية مصر الجديدة التى بكل أبنائها ولكل أبنائها المخلصين.

ومازال مسلسل الفضائح مستمرا..

قطر تتلاعب فى أوراق تجنيس منتخبها ببطولة كأس آسيا

تقرير: محمد حيدر

كشفت بطولتا أمم آسيا لكرة القدم وكأس العالم لكرة اليد فضائح بالجملة للمنتخب القطرى على مستوى فريقيه اللذين مثلاه فى البطولتين، لاسيما مع حالة الهجوم الكبيرة، التى طالت مسئولى القطريين مع فضيحة التجنيس الفجة للاعبى «تميم» أو بالأحرى دفع القطريين ملايين الدولارات لشرائهم لصالح اللعب باسم قطر ومنهم من أتى من إفريقيا وآسيا والآخرون من أوربا مثل «المرتزقة»، كما أطلقت عليهم الصحف العالمية متهمة الدولة القطرية التى حولت الرياضة من الروح الرياضية إلى سلعة تشترى بالمال، وهو ما ظهر واضحا فى مباريات أمم آسيا.

حيث دخل المنتخب المرتزق البطولة بمجموعة مجنسة من اللاعبين، التى لا تعلم حتى النشيد الوطنى للبلد التى ينتمون إليها وهو الحال نفسه فى مونديال العالم لكرة اليد، حيث شارك القطريون بمنتخب مكون من ١٨ لاعبا لا يوجد به سوى قطرى واحد فقط، وهو ما دفع كبار المسئولين عن البطولة للسخرية من هذا الهراء وقالوا: إن ما يميز المنتخب القطرى أن الذين يلعبون به من جميع أنحاء العالم ماعدا قطر. وهو ما يكشف مدى تعدد أوجه قطر الفاسدة فى مختلف المجالات، فلم تتوقف عند حد معين على الإطلاق، باستغلالها للأحداث والمناسبات، من أجل مصالحها، وهو ما يتم الكشف عنه دائما أمام العالم، فيتسبب لها فى فضيحة دولية، ولكن ذلك لم يثنى تنظيم الحمدين على الإطلاق. وفى آخر تلك الفضائح، تلقى منتخب قطر، الذى تأهل للدور نصف النهائى فى بطولة كأس آسيا ٢٠١٩، المقامة فى دولة الإمارات، ضربة قوية حيث كشفت صحيفة "الاتحاد" الإماراتية عن وجود تلاعب قطرى فى أوراق المجنسين بالمنتخب، وتحديدا المعز هداف البطولة، وبسام الراوى العراقى الأصل، وهو ما من الممكن أن يتسبب بفضيحة مدوية للمنتخب القطرى فى كأس آسيا.

وكشفت الصحيفة الإماراتية إن القضية تم تفجيرها عقب خسارة العراق بهدف اللاعب العراقى الأصل بسام الراوي، بعدما أصدر اللاعب بيانا أكد فيه أنه من مواليد النجف بالعراق هو وأهله، ولكنه يقيم فى قطر، وهو البيان الذى كشف تضارب الموقف من حيث قانونية قيده لاعبا قطريا، حيث لم يبلغ سن الـ٢٣ عاما، وفق المادة ٧ من قانون الفيفا المرتبط بعملية التجنيس، والتى تفرض أن يمر ٥ سنوات على اللاعب المجنس بجنسية الدولة الجديدة بعد سن الـ١٨ عاما، وهو ما يعنى أن يشارك مع منتخبه الجديد بعد سن الـ٢٣ عاما.

وهو ما كشف عن مصادر كبرى فى الفيفا، والاتحاد الآسيوي، تأكيدهم أن الاتحاد القطرى استغل المادة ٧، بشقها الثاني، حيث قدم شهادة ميلاد والدة بسام الراوى على أنها مواطنة قطرية، رغم أنه وفق المصادر، فإن والدة اللاعب هى آمال عدنان، وكانت تعمل مدرسة لعلم الأحياء فى العراق.

ومن ناحية أخرى، قال المستشار نزار أحمد، محامى الاتحاد العراقي، إن القضية برمتها بها شبهات عديدة ويجب التحرك لكشف التلاعب القطري، مضيفا أن والدة اللاعب ليست من مواليد قطر، لذلك يتم البحث عن هذه الأوراق التى تثبت ميلاد أم بسام وأهله فى العراق. وكشف نزار أحمد عن فضيحة أخرى وقال أن قطر معروفة أن الدولة كلها تحت أمر اتحاد الكرة، وكل الجهات السيادية تساند بعضها فى أى وثيقة يحتاج لها اتحاد لكرة لتجنيس لاعب، بل ويتم إصدار أوراق غير صحيحة، مثلما حدث فى قضية أميرسون الذى لم يكن مقيما فى قطر ٣ سنوات.



كرستيانو رونالدو يمتلك أغلى طائرة خاصة للاعب كرة وثمنها ٢٨ مليون إسترلينى

تقرير
عبدالرحمن البدرى

ليس غريبا أن يشترى نجمنا محمد صلاح سيارة بينتلى جديدة بعد أن تضاعف راتبه الأسبوعى ووصل إلى ٢٤٠ ألف استرلينى، النجم البرتغالى كرستيانو رونالدو وصلت ثروته إلى ٤٠٠ مليون دولار وقد حصل فى العام الماضى فقط على ٩٣ مليون دولار ما بين راتب وإعلانات، يليه النجم الأرجنتينى ليونيل ميسى الذى حصل على ٨٦ مليون دولار العام الماضى، يليه النجم السويدى إبراهيموفيتش المحترف فى أمريكا برصيد ٣٧ مليون دولار، ثم البرازيلى نيمار نجم باريس سان جيرمان وحصل على ٣٦ مليون دولار العام الماضى.

بعد أن تضاعف راتبه..

صلاح يتحول من السيارات المتواضعة إلى البينتلى الفاخرة

نجوم العالم.. سيارات فارهة وطائرات خاصة وحوادث بالجملة

سيارة محمد صلاح من نوع بينتلى ستورم درايفينج ولم تفلح محاولته فى الاختفاء عن الأنظار بارتدائه سترة طويلة بغطاء للرأس.. تم نشر صورة صلاح فى سيارته الجديدة وهو يقودها فى «ألدرلى ايـدج» بمنطقة «شيشاير» أثناء رحلة خلوية.

كانت سيارات محمد صلاح متواضعة قياسا بالبنتلى الجديدة فلديه سيارة «تويوتا كامرى» وسيارة «أودى كيو ٧» و «مرسيديس إيه أم جى كوب».

محمد صلاح لم يمتلك طائرة خاصة بعد فى حين نجد أن كرستيانو رونالدو لديه أغلى طائرة يمتلكها لاعب كرة قدم وهى من نوع «جولف ستريم جى ٦٥٠» وثمنها ٢٨ مليون استرلينى، تتسع لـ١٨ راكبا وتطير بسرعة ٦١٠ أميال بحرية فى الساعة. بها محركين متماثلين ويمكنها حمل ٢٩٥٠ كيلو جراما والسفر بها لمسافة ٧٠٠٠ ميل بحرى، أما أشهر سيارة لكرستيانو رونالدو فهى من نوع «بوجاتى شيرون» عليها شعاره CR٧ وثمنها ١١ مليون درهم إماراتى.

طائرة ليونيل ميسى من نوع «امبرير ليجاسى» ثمنها ٢٥ مليون استرلينى أما زلاتان إبراهيموفيتش فطائرته من نوع


واين رونى دمر ثلاث سيارات يمتلكها ثمنها ٢٧٥ ألف استرلينى



ميسى يلاحق رونالدو بطائرة «امبرير ليجاسى» ثمنها ٢٥ مليون استرلينى

البرازيلى رونالدينيو نجم برشلونة السابق يمتلك أغلى سيارة للاعب كرة من نوع بوجاتى وثمنها مليون ونصف المليون دولار

«سيسنا سايتيشن» وثمنها ٢١ مليون استرلينى، كذلك يمتلك كل من الويلزى جاريث بيل نجم ريال مدريد، ونيمار وواين رونى وبول بوجبا طائرة خاصة من نوع «جيتس»، أرخص طائرة خاصة لدى نجوم الكرة يمتلكها البرازيلى رونالدينيو نجم برشلونة السابق وهى طائرة من نوع «امبراير فينو» ثمنها مليونان و٦٠٠ ألف جنيه استرلينى، رونالدينيو يمتلك أغلى سيارة لدى لاعب كرة قدم وهى من نوع «بوجاتى فايرون» وثمنها مليون ونصف المليون دولار يليه كرستيانو رونالدو ولديه سيارة فيرارى لا فيرارى ثمنها مليون و٣٠٠ ألف دولار، فى المركز الثالث يأتى زلاتان إبراهيموفيتش بسيارته «بورش ٩١٨ سبايدر» وثمنها ٨٩٥ ألف دولار.

النجم الكاميرونى صامويل ايتو سيارته «فيرارى ٥٩٩» ثمنها ٤٥٠ ألف دولار، أما النجم الألمانى مسعود اوزيل فسيارته «فيرارى ٤٥٨ سبيشيال» ثمنها ٣٠٠ ألف دولار يتساوى مع النجم الإنجليزى واين رونى بسيارته «استون مارتن فانجويش اس». الطريف أن الأسبانى سيرجيو راموس نجم ريال مدريد يفضل قيادة سيارته القديمة من طراز فيات ٥٠٠ ويضع عليها شعاره SR٤ وهما أول حرفان من اسمه بالإضافة إلى رقم فانلته وتظهر سيارته كعلبة كبريت مقارنة بالسيارات الفارهة لباقى نجوم ريال مدريد.

النجم الكرواتى لوكا مودريتش يمتلك أسرع سيارة للاعب كرة قدم بقوة ١١٤٠ حصان وهى من نوع «مونستر كوينجز ايج اجيرا»، مودريتش أحسن لاعب فى العالم ونجم ريال مدريد يمتلك أيضا سيارة «بينتلى كونتيننتال جى تي»، على عكس معظم اللاعبين فإن النجم البرازيلى نيمار لا يحب التفاخر بسياراته على مواقع التواصل الاجتماعى لكن المعروف أنه يمتلك سيارة «مازيراتى ام ١٢» ثمنها ٦٠٠ ألف يورو وهى نسخة محدودة لم يتم تصنيع إلا خمسين سيارة منها فقط.

ليونيل ميسى نفى على انستجرام أنه اشترى سيارة «فيرارى اسبايدر سكاجليتى» موديل ١٩٧٥ مقابل ٣٢ مليون يورو فى مزاد علنى.

السيارات الفارهة ليست دائما نعمة فمن أشهر حوادث نجوم كرة القدم ما فعله أسطورة الكرة «دييجو مارادونا» عندما اصطدم بسيارة أتوبيس سياحى فى كوبا وكان تحت تأثير المخدرات لكن لم تكن هناك ضحايا وتمت إعادته للفندق ليتعافى كذلك ارتكب الفرنسى كريم بنزيمة نجم ريال مدريد حادث سيارة بعد خسارة الكلاسيكو رغم أنه كان يسير بسرعة تقل عن ٣٠ ميلا فى الساعة، وارتكب النجم الأسبانى سيسك فابريجاس حادثا عندما اصطدم بسيارته المرسيدس اس ال ٥٥ بسيارة اودى من الخلف فى لندن، أما أشهر لاعب فى حوادث السيارات فهو النجم الإنجليزى لاعب مانشستر يونايتد السابق واين رونى الذى دمر ثلاث سيارات يمتلكها فى حوادث منفصلة، أولها سيارة «استون مارتين» ثمنها ١٧٠ ألف استرلينى يليها سيارة «رينج روفر» ثمنها ٦٥ ألف استرلينى وأخيرا وليس آخرا سيارة «اسكاليد» ثمنها ٤٠ ألف استرلينى دخل بها فى سيارة نقل ولم يصب إصابة خطيرة فى أى من هذه الحوادث. كرستيانو رونالدو نجا من حادث خطير عام ٢٠٠٩ عندما كان يلعب فى مانشستر يونايتد حيث قاد سيارته الفيرارى ٥٩٩ بسرعة ٢٠٥ أميال فى الساعة داخل نفق بجوار مطار مانشستر لتصطدم سيارته بالسور وبالحاجز وتنفصل العجلتان الأماميتان من السيارة وتبتعدان مائتى ياردة عنها.

حارس مرمى مان يونايتد وقتها فان دير سار كان يسير وراءه واصطحبه معه للتدريب ولم يصب كرستيانو رونالدو فى الحادث بخدش.



بعد ١٨ عاماً من الغياب والأداء الضعيف، عاد فراعنة اليد ليحتلوا مكانهم وسط الثمانية الكبار على مستوى العالم، مباراة تونس كانت حاسمة فى تحقيق هذا الإنجاز وبالفعل حسمها لاعبو مصر بفارق ٧ أهداف ليؤكدوا تفوقهم ويضمنوا تسجيل أسمائهم بين كبار العالم، وليعلنوا عودة كرة اليد المصرية إلى موقعها كواحدة من أهم فرق العالم وليضيفوا إنجازاً رياضياً جديداً لمصر.

تقرير: أحمد يونس

بعد غياب 18 عاما..

فراعنة اليد وسط الثمانية الكبار

حسين زكى المدرب العام للفراعنة أشاد بأداء المنتخب الوطنى خلال مشواره فى البطولة، وشكر اللاعبين على المجهود الكبير الذى بذلوه فى البطولة وجعلهم بين الثمانية الكبار، وأضاف أن فوز الفراعنة على المنتخب التونسى بفارق سبعة أهداف فى ختام الدور الرئيسى يعطى صورة واضحة على المستوى الفنى المتطور الذى وصل إليه لاعبو المنتخب، ويعتبر رسالة طمأنينة للجماهير قبل استضافة مصر للنسخة المقبلة من بطولة العالم فى ٢٠٢١.

وقال أحمد الأحمر قائد المنتخب وهدافه التاريخى فى بطولة كأس العالم عن أداء زملائه أمام تونس.

وقال الأحمر: «لعبنا مباراة رائعة للغاية ونستحق الفوز فيها دون شك وكنا الأفضل خاصة فى منتصف الشوط الأول والشوط الثانى بأكمله، وأمام فريق قوى ومميز لعبنا أمامه عدة مرات وكل منا يعلم قوة الآخر وحسمنا الانتصار بنتيجة كبيرة وهو نتيجة تحسب للاعبين والجهاز الفني»، وذكر قائد المنتخب: «لم نفكر فى أى حسابات مع المجر فى سباق التأهل للثمانية الأوائل، ومباراة السابع والثامن وكنا نريد فقط الفوز على تونس وكان تركيزنا مهما فى ظل مواجهة الفريق العربى الشقيق، الذى يضم لاعبين محترفين فى الخارج ولديهم خبرات كبيرة»، وقال أحمد الأحمر: «أتوقع أن يكون للمنتخب الوطنى فى المستقبل مكان أكبر بين الثمانية الأوائل فى بطولة كأس العالم القادمة فى مصر عام ٢٠٢١».

مؤمن صفا، رئيس بعثة المنتخب بالمونديال وجه التهنئة للشعب المصرى بعد هذا الإنجاز الذى لم يتحقق منذ ١٨ عاماً، وقال: «ألف مبروك للشعب المصرى عودة كرة اليد لمكانتها الطبيعية واللعب ضمن أفضل ثمانية منتخبات على العالم وهو ما لم يتحقق منذ تحقيق إنجاز المركز الرابع فى مونديال فرنسا ٢٠٠١»، وأضاف: «هذا الجيل استطاع إعادة اللعبة إلى مسارها الصحيح بعد الأداء المشرف بالمونديال».

وقال رئيس بعثة مصر: «إن الفراعنة نجحوا فى التأهل للدور الثانى بعد حصولهم على المركز الثالث ضمن المجموعة الرابعة بالدور الأول بالبطولة، حيث شهدت المواجهة الأولى فى هذه النسخة خسارة منتخب مصر أمام السويد بنتيجة ٢٧- ٢٤، وفى المواجهة الثانية خسر أيضا منتخبنا أمام منتخب قطر بنتيجة ٢٨- ٢٣ فى مباراة غاب عنها التركيز عن منتخبنا تماماً، أما المواجهة الثالثة استطاع منتخبنا فى الفوز على منتخب الأرجنتين بنتيجة ٢٢ - ٢٠ فى لقاء كبير شهد تألق نجوم المنتخب واستطاع النجم المصرى على زين فى الحصول على لقب أفضل لاعب فى المباراة، وفى المباراة الرابعة تعادل منتخبنا مع منتخب المجر بنتيجة ٣٠ - ٣٠ ليبقى على آماله فى التأهل إلى الدور الثانى قبل مواجهة أنجولا، فيما انتهت المواجهة الخامسة بفوز منتخبنا على أنجولا بنتيجة ٣٣- ٢٨ فى ختام الدور الأول لينجح الفراعنة فى التأهل إلى الدور الرئيسي، وبعدها خسر أمام النرويج بنتيجة ٣٢ - ٢٨ فى إطار أول لقاءات الدور الرئيسي، كما شهدت المواجهة السابعة خسارة منتخب مصر أمام منتخب الدنمارك المرشح بقوة للفوز بالبطولة بنتيجة ٢٦ - ٢٠ فى ثانى لقاءات الدور الرئيسي.

وعن نظام التأهل للأولمبياد فى طوكيو ٢٠٢٠، كان الاتحاد الدولى للعبة قد حدد نظام التأهل وهو عبارة عن ١٢ مقعدا مقسمة كالتالى: مقعد لبطل العالم ٢٠١٩ بالإضافة إلى مقعد آخر لبطل أوربا ومقعد للدولة المنظمة للأولمبياد ومقعد آخر لبطل إفريقيا ومقعد لبطل آسيا ومقعد لبطل أمريكا الجنوبية، و٦ مقاعد عن طريق التصفيات التأهيلية وهى عبارة عن ٣ مجموعات تضم ثانى وثالث ورابع وخامس وسادس وسابع العالم، بالإضافة إلى نفس ترتيب أوربا وإفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية ويصعد الأول والثانى من كل مجموعة.



إعداد: محمد حيدر

أسامواه بعداـ 285،000 دولار فى الأسبوع يعلن الإفلاس!

نجوم الكرة.. من القمة إلى القاع !

رغم الملايين الكثيرة التى يجنيها لاعبو كرة القدم خلال مسيرتهم فى الملاعب، فإن عددا ليس بقليل من النجوم فشل بالحفاظ على ثرواته لاحقا، فيما تعرض كثيرون للإفلاس عندما وجدوا أنفسهم خارج الملاعب التى كانت تدر عليهم الأموال.

ومن أبـرز الأمثلة على ذلك النجم الأرجنتينى دييغو مارادونا والأرجنتينى رونالدينيو، اللذان لم يستطيعا تطوير حياتهما خارج المستطيل الأخضر.

وهـذه قائمة أبـرز النجوم الذين "بخروا" ثرواتهم بعد اعتزال لعب كرة القدم:

الغانى أسامواه جيان

هـداف الجيل الذهبى لمنتخب غـانـا وأنـديـة الـدورى الإنجليزى الممتاز أسـامـواه جيان، أعلن مؤخرا أن فى حسابه البنكى ٧٦٠ دولارا فقط.

جيان كان يتقاضى ٢٨٨ ألف دولار أسبوعيا فى الدورى الصينى قبل سنوات قليلة.

البرازيلى رونالدينيو

أسـطورة كـرة القدم البرازيلية وبرشلونة الإسبانى مدين بمبلغ ضخم قيمته ٢,٢ مليون دولار.

رونالدينيو قبل ١٠ أعوام كان من أفضل اللاعبين فى العالم، لكن تخطيطه السيء لحياته خارج الملاعب كلفته الكثير.

الأرجنتينى دييغو مارادونا

أعلن أسطورة الأرجنتين إفلاسه رسميا قبل ٩ أعوام، كما طالب القضاء الإيطالى اللاعب بدفع قرابة ٥٠ مليون دولار للحكومة، وهى قيمة ضرائب تهرب منها أثناء لعبه مع نابولى فى الثمانينات.

الإنجليزى بول غاسكوين

تـدهـورت حـيـاة نجم المنتخب الإنجليزى فـى التسعينات بول غاسكوين بعد اعتزاله كرة القدم، حـتـى أدمــن عـلـى الكحوليات والمخدرات، ووصلت ديونه لأكثر من ٢٥٠ ألف دولار.

الإنجليزى دافيد جيمس

الحارس الدولى السابق لمنتخب إنـجـلـتـرا عانى بسبب طلاق "دمر" حياته تماما، فبعد أن جنى أكثر من ٢٥ مليون دولار خلال مـشـواره الـكـروي، كلفه الانفصال عن زوجته مبالغ طائلة، حتى أعلن إفلاسه قبل عدة سنوات.

النرويجى جون آرنى ريسه

الظهير الـنـرويـجـى أعلن إفلاسه بعد عامين فقط من إحرازه لقب دورى أبطال أوروبا مع ليفربول، وطالبته حكومة بلاده بدفع مبالغ كبيرة متعلقة بـقـضـايـا تـلاعـب مـالـى فى النرويج.

ميدو والننى وصبحى..

أبرز نجوم السوشيال ميديا

بعد نشر محمد صـلاح تـغـريـدة غامضة قال فيها "قـرار ٢٠١٩.. حان الوقت للتواصل الحقيقي"، وهو ما أثار ردود فعل واسعة حول تلميحات بالرحيل عن فريقه ليفربول، ليتفاجأ الجميع بإغلاق حسابات اللاعب مؤقتا اليوم، وسط تساؤلات عن سر إقدامه على تلك الخطوة.

قائمة نجوم السوشيال ميديا تضم أحمد حسام "ميدو" نجم منتخب مصر والزمالك السابق، دائم التعليق على الأحداث الرياضية ومشاركة أخباره من خلال حسابه على موقع التواصل الاجتماعى تويتر، حيث يمتلك ٤ ملايين و١٢٢ ألف متابع، وسبق له انتقاد سياسة النادى الأهلى بسبب إعلانهم عن صفقات جديدة لضم لاعبين جدد من الخارج، عبر حسابه. كما وجه ميدو، انتقادات عنيفة إلى محمد كامل رئيس شركة "بريزنتيشن" الراعية للأهلى والزمالك واتحاد الكرة، بسبب بكائه خلال حفل رعاية القلعة الحمراء وتأكيده أنه حقق حلم حياته أيضًا من خلال السوشيال ميديا.

محمد الننى لاعب المنتخب الوطنى المحترف فى أرسنال الإنجليزي، يعد من اللاعبين المتواجدين على مواقع التواصل الاجتماعى بقوة، ويمتلك ٣ ملايين و٥٤٠ ألـف متابع عبر حسابه على تويتر، ودخل فى مزاح أكثر من مرة مع أبو تريكة ومحمد صالح والفنان محمد هنيدي. القائمة تضم إبراهيم سعيد مدافع الأهلى والزمالك ومنتخب مصر السابق، الذى يستغل حسابه على تويتر للتعليق على الأحداث الرياضية والسخرية من بعض اللاعبين والمدربين، حيث اقترب عدد متابعيه على موقع التواصل الاجتماعى تويتر من مليون شخص.

قائمة نجوم السوشيال ميديا فى الكرة المصرية تضم رمضان صبحى لاعب الاهلى المعار من هيدرسفيلد تـاون الإنجليزي، ومؤمن زكريا نجم الأحمر، وحازم إمام عضو مجلس إدارة اتـحـاد الـكـرة واللجنة الأوليمبية، وشـريـف إكـرامـى حـارس مرمى الأهلى ومنتخب مصر.



هيما «مش للبيع»

جـدد رئيس مجلس إدارة نـادى الزمالك تدخله فى عمل الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى، حيث طلب من السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى إعطاء باقى اللاعبين غير المشاركين فى المباريات الرسمية منذ فترة طويلة نفس الفرصة التى حصل عليها محمد إبراهيم صانع ألعاب الفريق فى المباريات الأخيرة، وذلـك لكى يتم الوقوف على مـسـتـواهـم مـن الناحية الفنية والبدنية، وأبرزهم مـحـمـد عـنـتـر، وأيـمـن حفنى، وأحمد مدبولى، والمغربى حميد أحداد.

9 كيلو هل تكفى لعودة «صالح»؟

ظهر صالح جمعه اخيرا بعد رحلة احـتـراف قصيرة فى السعودية وذلك فى مباراة المقاصة التى فاز بها الاهلى بثلاثة اهداف نظيفة وقد وضح على صالح انه فقد الكثير من وزنه وقد علمنا انه فقد ٩ كيلو جرامات من وزنه حتى يستطيع العودة سريعا لمستواه .. فهل يستطيع صالح التمسك بالفرصة خاصة مع اهتمام مارتن لاسارتى به فى التدريبات اليومية للعودة سريعا لمستواه .وجود صالح فى التشكيل الأساسى للأهلى يتطلب منه أولا استمراره على حالة الإلتزام الأخيرة التى ظهر بها داخل وخارج الملعب، والتخلص من عادة السهر التى لازمته قبل أن يظهر تغيرا ملحوظا فى سلوكياته خلال الفترة الأخيرة، بجانب التركيز فى الملعب فقط وعدم التأثر بما يقال عنه فى الإعلام أو مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا وأن أبرز سلبياته فى الفترات الماضية كانت اهتمامه بالرد على كل ما يقال عنه خارج الملعب وليس داخله، وهو ما كان يفقده تركيزه.

أيضا صالح عليه الإلـتـزام بكل تعليمات المدير الفنى التى يمنحها لـه وتنفيذها بشكل جيد وعـدم الإعـتـراض عليها، مثلما كان يفعل مع الهولندى مارتن يـول، حيث كـان عـدم قناعة اللاعب بالتعليمات التى تمنح له من أهم أسباب اختفائه من التشكيل الأساسى للفريق، كما أنـه مطالب أيضا بنسيان حالة النجومية التى تعامله بها الجماهير والتعامل على أساس أنه لاعب صاعد يريد إثبات نفسه وجدارته بالتواجد فى التشكيل الأساسى للمارد الأحمر.

أزمة كبيرة تحيق حاليا بالنادى الملكى «ريال مدريد» الإسبانى بقيادة مديره الفنى سانتياجو سولارى وستتفاقم خلال الفترة القادمة وتحديدا مع نهاية الموسم، ورغم بداية سولارى المميزة فى الأربع مباريات الأولى، ولكن سرعان ما تراجع أداء الفريق وهبط مستوى اللاعبين، واهتزت النتائج، وتأثرت الجماهير وهاجمت اللاعبين وعزفت عن حضور المباريات..

ويعد مارسيلو، ولوكا مودريتش، وجاريث بيل، وراموس أبرز اللاعبين الذين تعرضوا للانتقادات خلال الفترة الماضية.

تقرير: عمر سمير

الخمسة الكبار فى مقدمة الراحلين..

الملكى يستعد لـ «مذبحة»

ومنذ رحيل كريستيانو رونالدو فى نهاية الموسم الماضى إلى يوفنتوس الإيطالي، لم يقف المرينجى على أقدام ثابتة، فمعظم التقارير تؤكد رغبة بيريز رئيس النادى فى التعاقد مع نيمار أو مبابى لاعبى باريس سان جيرمان ليكون أحدهما بديلا مناسبا لرونالدو.

وفى آخر ٤ لقاءات بالليجا، حقق الملكى الفوز فى مباراتين، وتعادل فى لقاء وهزم فى مثله، ويحتل المركز الثالث بـ٦٣ نقطة، بفارق ١٠ نقاط كاملة عن برشلونة المتصدر، و٥ نقاط عن أتلتيكو مدريد صاحب المركز الثاني، وهذا يعنى ابتعاد الفريق بنسبة كبيرة عن المنافسة على لقب الدورى الإسبانى.

وأفادت بعض التقارير أن رئيس النادى يستعد لإحداث ثورة فى صفوف الفريق، برحيل أكثر من خمسة لاعبين خلال الميركاتو الصيفى المقبل بنهاية الموسم، ونستعرض فى هذا التقرير أبرز اللاعبين الكبار المتوقع رحيلهم عن الملكى.

كيلور نافاس

فى ظل عدم حصول الحارس الكوستاريكى نافاس على فرص للمشاركة تحت قيادة سولارى، وتواجد البلجيكى تيبو كورتوا بشكل أساسى، أصبح نافاس على وشك الرحيل فى نهاية الموسم، إذا لم يتغير دوره فى الملكى، حيث تم إبعاده بشكل نهائى عن المشاركة فى جميع المسابقات، على عكس لوبيتيجى المدير الفنى المُقال، الذى كان يدفع بكورتوا فى لقاءات الدورى، ونافاس ببطولة دورى أبطال أوربا.

وتألق الدولى الكوستاريكى مع المرينجى وحقق معه دورى أبطال أوربا ٣ مرات، وفاز بلقب أفضل حارس فى أوربا ٢٠١٨،

ولكن بشكل عام يبدو أن نافاس يعيش أيامه الأخيرة فى مدريد، على الرغم أنه لا يدلى بأحاديث تؤكد رحيله.

مارسيلو

الدولى البرازيلى الظهير الأيسر لريال مدريد، مارسيلو يعيش أسوأ فتراته مع الملكى منذ القدوم إليه، فلم يظهر اللاعب بشكل جيد هذا الموسم، وأصبح جبهته تمثل نقطة ضعف كبيرة وواضحة فى الفريق.

وارتكب اللاعب العديد من الأخطاء الفادحة التى كانت وراء الهزيمة فى مباريات كثيرة منها أمام فياريال، وإشبيلية، ريال سوسيداد، وأتلتيكو مدريد فى السوبر الأوربي.



ومن الأسباب الواضحة لهبوط مستوى اللاعب هو الإصابات، وزيادة وزنه بنحو ٧ كيلو، وجلس على دكة البدلاء فى بعض المباريات، وبعد هجوم الجماهير عليه، فمن المحتمل أن يوافق النادى على رحيله.

لوكا مودريتش

منذ بداية الموسم، وهناك العديد من الأقاويل تؤكد رغبة الكرواتى لوكا مودريتش صاحب الـ٤٣ عاما، والفائز بجائزة البالون دور، فى الرحيل عن الريال، لاسيما أنه لن يستطيع أن يظهر بنفس المستوى الرائع الذى كان عليه خلال السنوات الماضية.

وأعلن بعض الوكلاء فى بداية الموسم عن رغبة الانتر ميلان فى التعاقد معه ولكن رفض مسئولو الريال الحديث فى الأمر.

وهناك العديد من الاندية ترغب فى ضم مودريتش أبرزها يوفنتوس وإنتر ميلان.

فرانشيسكو إيسكو

النجم الإسبانى إيسكو، الذى يعيش حالة سيئة مع سولارى المدير الفنى حيث شارك اللاعب فى مباريات قليلة جدًا وكان يتواجد بشكل كبير على مقاعد البدلاء منذ تولى نجم مالاجا السابق قيادة الفريق.

وكان هناك موقف شاهده الجميع، عندما رفض إيسكو تحية المدير الفنى عند استبداله فى مواجهة ليجانيس بكأس الملك.

جاريث بيل

الويلزي، جاريث بيل، لم يفز بثقة مجلس إدارة الملكى وجماهير الريال، حيث توقع الكثيرون أنه سوف يكون قائدا وبديلا للبرتغالى كرستيانو رونالدو، ولكن ثبت عدم صحة هذه التوقعات، لاسيما بعدما تعرض اللاعب لإصابات عديدة، وظهر بمستوى باهت، وغاب الفترة الأخيرة أيضًا عن المباريات بسبب الإصابة ومن المقرر أن يعود خلال اللقاء المقبل.

وارتبط اسم اللاعب بشكل كبير بالدورى الإنجليزي، وأنه قد يعود لفريقه السابق توتنهام هوتسبير.

خيسوس فابيخو

لم يشارك فابيخو سوى فى مباراتين فقط، كانتا فى كأس إسبانيا، والثانية بدورى الأبطال أمام سسكا موسكو، وذلك بسبب الإصابات المتكررة أيضًا

ويدرس النادى إعارته فى الميركاتو الصيفى المقبل.

ماريانو دياز

دياز المهاجم الذى عاد إلى صفوف الريال قادمًا من أولمبيك ليون الفرنسى فى بداية الموسم، ولكن أيضًا تعرض لبعض الإصابات أبعدته عن المشاركة مع الفريق خلال الموسم الحالى.

وكان له هدف رائع فى شباك روما بدورى أبطال أوربا الموسم الماضي، وإذا لم يقدم اللاعب أوراق اعتماده خلال الفترة المقبلة، فسوف يرحل عن الفريق، فى ظل حاجه الملكى لمهاجم قوى قادر على قيادة هجوم الفريق.